بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب حدود النحو للشيخ الامام عبد الله الفاكهي

ARABIC BIBLIOGRAPHY.

الحمد لله الذي اعطى مَن رفع قدرَه بالعلم مكانا عليًا وشرّفه باللغة العربية و كان لفصيح الكلام كفوا وليّا و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادةً تُلبس قائلها من الشرف حُليا و اشهد ان سيدنا محمدا عبده و رسوله الذي خصه الله بجوامع الكلم واتخذه صفيا صلى الله عليه و على آله و اصحابه وسلم و ذريته بكرة و عشيا * وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته ان اجمع له الحدود المختارة المستعملة في علم النحو وما ضم اليه فاجبته الى سواله و شرعت فيه مقتصرا على ذكر الحدود مستمدًّا من الله التوفيق *

١ اعلم ان الحد والمعرِّف في عُرف النحاة و الفقهاء و الاصوليين اسمان لمسمى واحد و هو ما يميّز الشي عن جميع ما عداه

٢ فحد النحو اصطلاحا علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا و بناءً *

B

٣ حد الكلام قول مفيد مقصود لذاته وترادفه الجملةُ عند قوم والصحيح انها اعم منه بل قيل انه الصواب وعليه فحدهما القول المرّكَبُ من الفعل مع فاعله او المبتداءِ مع خبره او مانزل منزلة احدهما كضُرب الزيدان وما قايم الزيدان ثم الجملة إن صدرت باسم ولوكان مأوَّلاً فاسميّة او صُدّرت بفعل ففعلية او صدرت بظرف فظرفية ثم ان بُنِيَتْ على مبتداءٍ فصغرى او أُخبر عنها بجملة فكبرى *

٤ حد القول اللفظ الموضوع لمعني *

٥ حد اللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء *

٦ حد الصوت عرضٌ يقوم بمحل يخرُج من داخل الرية الى خارجها مع النفس مستطيلا ممتدّا مُتَّصلا بمَقْطَعٍ من مقاطع حروف الحلق واللسان والشفتين *

٧ حد المفيد الماخوذ في حد الكلام ما افاد فائدةً يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لايصير السامع منتظر الشي آخر وهو ضمٌّ كلمة فاكثر الى كلمة اخرى *

٨ حد الجُملة ما تركَّب من ثلاث كلمات افاد اولم يُفِد فهو اخص من الكلام باعتبار التركيب من الثلاث واعم منه بعدم اشتراط الافادة *

٩ حد الكلمة قول مُفْرد مستقِل *

١٠ حد المفرد مالا يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه ويقابله المركب *

١١ فحده ما يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه و للمفرد من حيث هو اطلاقاتٌ اربعة فتارة يراد به ما يقابل المثنى و المجموع و تارة ما يقابل المضاف او شبهه و تارة ما يقابل الجملة او شبهها و تارة ما يقابل المركب كما مرّ و ينقسم المركب ثلاثة اقسام مركب اضافي و مزجي و اسنادي *

١٢ حد الاضافي كل اسمين ينزل ثانيهما مما قبله منزلة التنوين مما قبله *

١٣ حد المزجي كل اسمين ينزل ثانيهما منزلة تاء التانيث مما قبلها *

١٤ حد الاسنادي كل كلمتين أسندتْ احدىهما الى الاخرى *

١٥ حد الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمن معين وضعًا *

١٦ حد الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بزمن معين وضعا و هو ثلاثة اقسام ماض و مضارع و امر *

١٧ حد الماضي كلمة دلت على حدث و زمان انقضي وضعا *

١٨ حد المضارع كلمة دلت وضعا على حدث و زمان غير منقض حاضرا او مستقبلا *

١٩ حد الامر كلمة دلت على الطلب بذاتها مع قبولها تاء المخاطبة اونون التاكيد *

٢٠ حد الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فقط *

٢١ حد التثنية جعلُ الاسم القابل للتثنية اثنين متفقين لفظا

و معنى بزيادة في آخره يليها نون مكسورة *

۲۲ حد المثنى ما دل على اثنين بزيادة في آخره صالحا للتجريد بلا عطف مثله عليه دون احتلاف معنى *

۲۳ حد الجمع الاسم الموضوع للاحاد المجتمعة دالًّا عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف *

۲۴ حد اسم الجمع هو الاسم الموضوع لمجموع الاحاد دالًّا عليها دلالة المفرد على جملة اجزاء مسمى *

۲۵ حد اسم الجنس الاسم الموضوع للحقيقة ملغىً فيه اعتبار الفردية و الجمع قسمان صحيح و مكسّر لمذكرا و موءنّث *

۲۶ حد جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء مفرده *

۲۷ حد جمع الموءنث السالم ما جمع بالف و تاء مزيدتين *

۲۸ حد جمع التكسير ما تغير فيه بناء الواحد اما بزيادة او نقص فقط او تبديل بغير اعلال *

۲۹ حد المقصور كل اسم معرب آخره الف لازمة *

۳۰ حد الممدود كل اسم معرب آخره همزة قبلها الف زائدة *

۳۱ حد المنقوص كل اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة *

۳۲ حد المنصرف كل اسم معرب سَلِم من مشابهة الفعل *

۳۳ حد ما لا ينصرف كل اسم معربٍ شابه الفعل بوجود علتين فرعيين مختلفين فيه من علل تسع او واحدة تقوم مقامهما ويجمعها قوله (شعر) اَجْمِعْ و زِنْ عادلًا اَنِّثْ بمعرفة * رَكِّبْ و زِدْ عُجمةً فالوصف قد كملا *

٣٤ و المراد بالجمع هٰهنا صيغة منتهى الجمع اى ما كان اوله حرفا مفتوحاً اىّ حرف كان و ثالثه الفا غير عوض يليها كسر اصلى ولومقدرا وبعدها حرفان اوثلاثة وسطها ساكن كدراهم و دنانير و دوابّ *

٣٥ وبا لعدل خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى اخرى مع اتحاد المعنى بغير الحاق ولا اعلال *

٣٦ و با لعُجمة كون الكلمة من غير اوضاع العرب ثم تنقل من اول احوالها علَما الى لسان العرب *

٣٧ و بالوصف كونها دالة على ذات مبهمة باعتبار معنى هو مقصود بالوضع *

٣٨ حد النكرة ما شاع في جنس موجود فى الخارج ومقدر وجوده تعدد فيه *

٣٩ حد المعرفة ما وضع ليستعمل في معين وهي ستة اقسام الضمير فالعَلَمُ فاسم الا شارة فالموصول فالمعرَّف بالاداة و المضاف الى واحد منهما *

٤٠ حد الضمير ما دل وضعا على متكلم او مخاطب اوغايب وهو قسمان مستتر وبارز *

٤١ حدالمستتر ما ليس له صورة فى اللفظ بل ينوى وهو قسمان مستتر وجوباً ومستتر جوازا *

٤٢ حدالمستتر وجوبا ما لايخلفه اسم ظاهر ولاضمير منفصل *

٤٣ حد المستتر جوازا ما يخلفه ذلک *

٤٤ حدالبارز ماله صورة فى اللفظ وهو قسمان متصل و منفصل *

٤٥ حد المتصل هو ما لا يبتدء به ولا يقع بعد الّا اختيارا *

٤٦ حد المنفصل وهو ما يبتدء به و يقع بعد الّا اختيارا *

٤٧ حد العَلَم ما وضع لمعين لايتناول غيره وهو قسمان شخصي وجنسي *

٤٨ حد الشخصي ما وضع لشي معين في الخارج لايتناول غيره من حيث الوضع له وهو اربعة اقسام مرتجل و منقول و لقب وكنية *

٤٩ حد المرتجل ما استعمل من اول الامر عَلما *

٥٠ حد المنقول ما استعمل قبل العلمية في غيرها *

٥١ حد اللقب مايشعر برفعة المسمى او بضعته *

٥٢ حد الكنية ما صدرت بأب اوأُمّ مضافين *

٥٣ حد الجنسي ما وضع لشي معين في الذهن *

٥٤ حد اسم الاشارة اسم مظهر دل بايماء على حاضر اومنزل منزلته *

٥٥ حد الموصول الاسمي ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية معهودة او ظرف اوجار و مجرور تامين اوبوصف صريح و الى عائد او خلفه *

٥٦ حد الموصول الحرفي ما أُوِّل مع صلته بالمصدر ولم يحتج الى عائد *

٥٧ حد الاعراب اثر ظاهر اومقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة حقيقةً او مجازا *

٥٨ حد البناء ماجيئ به لا لبيان مقتضى العامل من شبه

الاعراب و ليس هو حكاية او اتباعا اونقلا او تخلصا من سكونين *

٥٩ حدالمبني ما شابه الحرف شبها قويا يدنيه منه في وضعه او معناه او استعماله او افتقاره اواهماله او لفظه *

٦٠ حدالشبهالوضعي ان يكون الاسم موضوعا في الاصل على حرف او حرفين *

٦١ حدالمعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معانى الحروف وان لم يوضع لذالک حرف *

٦٢ حد الاستعمالى ان يكون الاسم نايباً عن الفعل و لايتاثر بالعامل *

٦٣ حدالافتقاري ان يكون الاسم لازم الافتقار الى جملة يتم بها معناه *

٦٤ حدالاهمالى ان يكون الاسم مشبهًا للحرف في كونه غير عامل وغير معمول *

٦٥ حدا للفظي ان يكون الاسم مشبها للحرف في صورته ولفظه *

٦٦ حدالاسم المعرب ماسلم من مشابهة الحرف *

٦٧ حد العامل ما اثر في آخر الكلمة من اسم او فعل او حرف والفعل ثلاثة اقسام لازم ومتعدله ومتوسط *

٦٨ حدالفعل اللازم مالا مفعول او له بواسطة فقط *

٦٩ حدالمتعدي ما له مفعول به بغيرها و العوامل من الاسماء عشر اسم الفعل والمصدر واسمه واسم الفاعل والمثال واسم المفعول و الصفة المشبهة واسم التفضيل والظرف والجار و المجرور والمعتمدان *

٧٠ حد اسم الفعل ما ناب عن الفعل و ليس فضلة و لا متأثرا بالعامل وهو قسمان مرتجل ومنقول *

٧١ حد المرتجل ما وُضع من اول الامر اسما للفعل *

٧٢ حد المنقول ما وُضع لغيره ثم نقل اليه *

٧٣ حد المصدر اسم دال بالاصالة على معنى قايم بفاعل او صادرٍ عنه اما حقيقة او مجازا او واقع على مفعول *

٧٤ حد اسمه ما ساوى المصدر فى الدلالة و خالفه بعلميه او بخلوه لفظا او تقديرا دون عوض من بعض ما في فعله *

٧٥ حد اسم الفاعل ما اشتق من مصدر فعل لمن قام به على معنى الحدوث *

٧٦ حد المثال ما حول للمبالغة و التكثير من اسم فاعل الى فعال او مفعال او فعول او فعيل او فعل *

٧٧ حد اسم المفعول ما اشتق من مصدر فعل لمن وقع عليه *

٧٨ حد الصفة المشبّهة ما اشتق من فعل لازم مقصود ثبوت معناه *

٧٩ حد اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره *

٨٠ حد التعجب انفعال يحدث فى النفس عند الشعور بامر يجهل سببه *

٨١ حد الفاعل ما قدم الفعل التام او شبهه عليه بالاصالة و أسند اليه من جهة قيامه به او وقوعه منه *

٨٢ حد نائبه ما حذف فاعله واقيم هو مقامه *

۸۳ حد المبتدء الاسم المجرد عن عامل لفظي لفظا او حكما مخبرا عنه او وصفا رافعا لما انفصل واغنى *

۸۴ حد خبره ما تحصل به الفايدة مع مبتدء غير الوصف المذكور *

۸۵ حد المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل و منه المنصوب على الاشتغال اوالتنازع اوالاختصاص اوالاغراء اوالتحذير اوالنداء *

۸۶ حد الاشتغال ان يتقدم اسم و يتاخر عنه فعل متصرف او وصف صالح للعمل مشغول عن نصبه لفظا او محلا بالنصب لمحل ضميره اوالملابسة بواسطة او غيرها *

۸۷ حد التنازع ان يتقدم عاملان مذكوران فاكثر على معمول فاكثر *

۸۸ حد الاختصاص حكم علق بضمير ما تاخرعنه من اسم ظاهر معرف *

۸۹ حد الاغراء تنبيه المخاطب على امر محمود ليفعله *

۹۰ حد التحذير تنبيه المخاطب على امر مكروه ليجتنبه *

۹۱ حد المنادى المطلوب اقباله بحرف نايب مناب ادعو لفظا او تقديرا *

۹۲ حد الترخيم حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص *

۹۳ حد الاستغاثة نداء من يخلص من شدة او يعينه على دفع شدة و مشقة *

۹۴ حد الندبة نداء المتفجع عليه لفقده حقيقة او حكما او المتوجع منه لكونه محل الم او سببا له *

۹۵ حد المفعول المطلق المصدر الفضلة الموكد لعامله اوالمبين لنوعه او عدده *

٩٦ حد المفعول له المصدر الفضلة المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا *

٩٧ حد المفعول فيه ما ذكر فضلة لاجل امر وقع فيه من اسم زمان مطلقا او مكان مبهم او مادته مادة عامله *

٩٨ حد المفعول معه هو الاسم الفضلة التالي واوا اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل لازم او مافيه حروفه ومعناه *

٩٩ حد الحال الوصف الفضلة المسوق لبيان هيأة صاحبه او تاكيده او عامله او مضمون الجملة قبله وهي قسمان موكدة ومبنية *

١٠٠ حد المؤكدة ما استفيد معناها بدون ذكرها *

١٠١ حد المبنية مالم يستفد معناها بدون ذكرها وهي خمسة اقسام مقارنة ومقدرة ومتداخلة ومتعددة وموطئة *

١٠٢ حد المقارنة هى المنبية لهيئة صاحبها وقت وجود عاملها *

١٠٣ حد المقدرة هى التي يكون حصول مضمونها متاخرة عن حصول مضمون عاملها *

١٠٤ حد المتداخلة هى التي صاحبها في حال الاخرى *

١٠٥ حد المتعددة هى التي صاحبها صاحب حال اخرى *

١٠٦ حد الموطئة الجامدة الموصوفة بمشتق او شبهه *

١٠٧ حد التميز اسم نكرة فضلة يرفع ابهام اسم اواجمال نسبة *

١٠٨ حد المستثنى المخرج اما تحقيقا اوتقديرا بالا او احدى اخواتها اما من مذكور او متروك و هو قسمان متصل ومنقطع *

١٠٩ حد المتصل هو مايكون المستثنى بعض المستثنى منه *

١١٠ حد المنقطع هو مالايكون المستثنى بعض المستثنى منه *

١١١ حد التابع اللفظ المشارك لماقبله في اعرابه وعامله مطلقا وليس خبرا وهو خمسة اقسام نعت و عطف بيان و توكيد و بدل ونسق *

١١٢ حد النعت التابع المشتق اوالمأوّل به المباين للفظ متبوعه و هو ثلاثة اقسام حقيقي و مجازي و سببي *

١١٣ حد الحقيقي الجاري علي ما قبله مع رفعه لضميره *

١١٤ حد المجازي الجاري علي ما بعده مع رفعه لضمير ما قبله *

١١٥ حد السببي الجاري علي ما بعده مع رفعه حال كون ما بعده متلبسا لضمير ما قبله *

١١٦ حد عطف البيان تابع موضح او مخصص جامد غير مأول *

١١٧ حد التوكيد تابع يقصد به كون المتبوع علي ظاهره هو قسمان معنوي ولفظي *

١١٨ حد المعنوي التابع المقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول *

١١٩ حد اللفظي اعادة اللفظ الاول بعينه او موافقه *

١٢٠ حد البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة و هو اربعة اقسام بدل كل من كل و بعض و اشتمال ومباين *

١٢١ حد بدل كل من كل ما كان مدلوله عين الاول بحسب ما صدق و يسمي البدل المطابق *

١٢٢ حد بدل بعض من كل ما كان مدلوله جزءا من الاول بحسب ما صدق *

١٢٣ حد بدل الاشتمال ما كان بينه وبين الاول ملابسة بغير الكلية والجزئية *

١٢٤ حد البدل المباين ما لا ملابسة بينه وبين الاول وهو ثلاثة اقسام بدل اضراب وغلط ونسيان *

١٢٥ حد بدل الاضراب ما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد ذكره ويسمى بدل البدء *

١٢٦ حد بدل الغلط ما ذكر فيه الاول من غير قصد بل سبق اليه اللسان اى فهو بدل عما ذكر غلطا *

١٢٧ حد بدل النسيان ما يقصد ذكر متبوعه ايضاً ثم يتبين فساد قصده *

١٢٨ حد عطف النسق تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف *

١٢٩ حد الشرط تعليق حصول مضمون الجملة بحصول مضمون اخرى *

١٣٠ حد الجر الكسرة التي يحدثها العامل في اخر الاسم سواءا كان العامل حرفا او مضافاً *

١٣١ حد الاضافة اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الاول منزلة التنوين او ما يقوم مقامه *

١٣٢ حد التنوين نون ساكنة تثبت لفظا لا خطاً استغناء عنها بتكرار الحركة وهو ستة اقسام تنوين تمكين و تنكير و مقابلة وعوض و ترنم وغال *

١٣٣ حد تنوين التمكين اللاحق للاسم المعرب دلالة على بقاء اصالته *

١٣٤ حد تنوين التنكير اللاحق لبعض الاسماء المعينة اشعارا بان المراد به غير معين *

١٣٥ حد تنوين المقابلة اللاحق لما جمع بالف وتاء *

١٣٦ حد تنوين العوض اللاحق للاسم عوضا عن المضاف اليه و الجمع للتناهى المعتل اللام عوضا عن الحرف *

١٣٧ حد تنوين الترنّم اللاحق للقوا فى المطلقة او الاعاريض او المقفات *

١٣٨ حد تنوين الغالى اللاحق للقوا فى المقيدة او الاعاريض المصرعة *

١٣٩ حد القسم جملة جرّيها لتوكيد جملة خبرية اخرى غير تعجبية *

١٤٠ حد العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء *

١٤١ حد الحكاية ايراد لفظ المتكلم على حسب ما اورده فى الكلام *

١٤٢ حد المصغر المزيد فيه ياء لتدل على تقليل اوتحقير او تقريب او تعطف *

١٤٣ حد المنسوب الملحق آخره ياء مشددة ليدل على نسبته الى المجرد عنها *

١٤٤ حد الامالة ان تنحو لفتحته نحو الكسر *

١٤٥ حد الوقف قطع النطق عند اخراج اخر اللفظ *

١٤٦ حد الضرورة ما لا تقع الا فى الشعر سواءً ا كان للشاعر عنه مندوحة ام لا *

١٤٧ حد الخط تصوير اللفظ المقصود تصويره برسم حروف هجائه بتقدير الا بتداء و الوقف تم متن حدود النحو للشيخ عفيف الدين ابى الفضل عبد الله الفاكهي رحمه الله تعالى *

بســـم الله الرحمن الرحيم

ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السخاوى المتوفى سنه ٧٤٩ تسع و اربعين و سبعماية

و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم * قال العبد الفقير الى الله الواحد الباري محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الحمد لله الذي خلق الانسان و فضله على سائر انواع الحيوان بالنطق و البيان و الصلوة و السلام على رسوله محمد سيد بني عدنان و على آله و اصحابه ائمة الهدى و مصابيح الايمان وبعد فان بنا حاجة الى تكميل نفوسنا البشرية في قُواها النظرية و العملية اذ كان ذلك هوالوسيلة الى السعادة الابدية ولما كان هذا انما يتمّ بالعلم بحقايق الاشياء على ما هي عليه ليعتقد الحق و يفعل الخير وجب علينا ان نعلم العلم المتكفل بتحقيق الحقايق وما هو عليه كالوسائل و ما يشتمل على بيان ما يجب ان يقْصَد من الفضائل و يجتنب من الرذايل فاردت ان اذكر في هذه الرسالة انواع العلوم على التفصيل ليتبين منها ما هو الغرض و يستفاد منها امور أُخر بالعرض الاول تشويق الانفس الزكية الى الكمالات الانسانية فانه لا شئ اشنع ولا اقبح بالانسان مع ما فضله الله تعالى به من النطق وقبول نقل الاداب و العلوم و الصنايع من ان يهمل نفسه و يعريها من الفضائل كيف وهو

يرى ان الخيل المدرّبة على الحروب والجوارح المعلّمة ترتفع اقدارها وتُغالى في اثمانها لامتيازها بالفضائل المكتسبة الثاني انّ الانسان اذا اراد ان يتعلم علما او ينظر فيه علم ما ذا يستفيد منه فيكون على بصيرة من امره وتقديم معرفته الثالث ان يعلم حال كل علم من العلوم في نفسه ومرتبته بالنسبة الى غيره من العلوم وحال العالم به وهل يستفاد به كمال نافع في المعاد اوادب يفيده في المعاش او غير ذلك الرابع ان يقايس بين العلوم فيعلم ايها افضل واشرف وايها انفس واوثق وايها اوهى واوهن وسيأتي لهذا مسبار يعرف به الخامس معرفة حال من يَدّعي علما من العلوم وكشف دعواه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومباديه ومسائله ومرتبته في العلوم فيَحسُن الظنُ به فيما ادّعاه السادس ان يعلم المتادب المتيقن الذي قصدُه ان يسد جليات العلوم وظواهرها على سبيل المشاركة ما المقدار المقصود منه السابع تمكن من اراد من ذوى الرتب ان يتشبه باهل العلم كمالا لرفعته وعلوا لمرتبته * واقدم مقدمة يشتمل على شرف العلم والعلماء وشروط التعليم والتعلم واسمى هذه الرسالة ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد وعزمي انشاء الله تعالى ان ابسط القول في العلوم الخفيه واختصره في العلوم الجلية تحقيقا وتخفيفا والله اسال ان يهديَهُ الى الحق ويعصمه من الضلالة *

القول في شرف العلم والعلماء كفى بالعلم شرفا ان الله تعالى وصف به نفسه ومنح به انبياءه وخص به اولياءه وجعله وسيلة الى معرفته وسببًا الى الحياة الابدية والنجاة من الشقاوة السرمدية والفوز بالسعادة الاخروية وجعل العلماء تِلوَ ملائكته في الاقرار

بربوبيته والاختصاص بمعرفته و ورثة الانبياء فالعلم اشرف ما وُرِّث عن اشرف مورث و كفاك دليلا على شرفه قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات و من الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا فجعل الغاية من ذلك العلم و قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء و قال تعالى و ما يعقلها الا العالمون و قال تعالى هل يستوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون وناهيك هذا شرفا ونيلا و جاء عن سيد البشر ان طلب العلم فريضة على كل مسلم و عن علي رضى الله تعالى عنه العلم خير من المال العلم يحرسك و انت تحرس المال و المال تفنيه النفقة و العلم يزكو على الانفاق به مكسبة الطاعة لربه في حياته و جميل الا حدوثة بعد وفاته و منفعة المال تزول بزواله العلم حاكم و المال محكوم عليه مات خزان المال وهم احياء والعلماء باقون مابقى الدهر اعيانهم مفقودة و امثالهم فى القلوب موجودة اذا مات العالم انثلم بموته ثلمة فى الدين و من كلام افلاطن اطلب العلم تعظمك الخاصة و اطلب المال تعظمك العامة و اطلب الزهد يعظمك الجميع والعلم كل احد يوثره و الجهل ضده و كل احد يكرهه و ينفر منه وكان الانسان انسانا بالقوة مالم يعلم و لا يجهل جهلا مركبا فاذا زعم انه علم صار حيوانا ما بل الحيوان خير منه قال الله تعالى ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا و اعلم انه تبين في علم الاخلاق ان الفضائل الانسانية التي هى الامهات اربع و هى العلم و الشجاعة و العفّة و العدل و ما عدا هذه فهي فروع عليها و ترتد اليها فالعلم فضيلة النفس الناطقه و الشجاعة فضيلة النفس الغضبية و العفة فضيله النفس الشهوانية و العدل فضيلة

التقسيط وهو عام في الجميع ولا شك ان النفس الناطقة اشرف
هذه ففضيلتها اشرف وايضا ان تلك لا تتم ولا توجد كاملة الا بالعلم
والعلم يتم ويوجد كاملا بدونها فهو مستغنٍ عنها وهي مفتقرة اليه
فيكون اشرف وايضا ان هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات
العجماوات والعلم يختص بالانسان ويشاركه فيه الملائكة ومنفعة العلم
باقية على وجه الدهر كما جاء عن خير البشر اذا مات ابن آدم انقطع
عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد بار او علم ينتفع به والعلوم مع
اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع كالطب
فان موضوعه بدن الانسان ولا خفاء بشرفه ومنه ما هو بحسب الغاية
كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ونعمت الفضيلة
ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسّة ومنه
ما هو بحسب وثاقة الحجج كالعلوم الرياضية فانها برهانية يقينية ومن
العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم
الالهي فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه مهمة واعلم
انه لا شيء الى واحد من العلوم من حيث هو علم بضار بل نافع ولا شيء
من الجهل من حيث هو جهل بنافع بل ضار لانا سنبين في كل علم
منفعته اما في امر المعاد او المعاش او الكمال الانساني وانما توهم
في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التي مراعاتها
في العلم والعلماء فان لكل علم حدًّا لا يجاوزه ولكل عالم ناموسًا لا يخل به
فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه
يبري جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يبرء بالمعالجة ومنها
ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف

العلوم على الاطلاق وليس كذلک فان علم التوحيد اشرف منه قطعا
ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للملک او الجاه
فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقايق وتهذيب
الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يات عالما انما جاء شبيها
بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر ونطقوا به لما بلغهم
بناء المدارس ببغداد اقاموا باتم العلم وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم
العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيا تون
علماء يُنْتَفَعُ بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدانى اليه الخواص وارباب
الكسل فيكون ذلک سببا لارتفاعه ومن هاهنا هجرت علوم الحكمة
وان كانت شريفة لذاتها قال الله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن
يؤتى الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقال صلى الله عليه واله وسلم
تزيد الشريف شرفا وقال عليه الصلوة والسلام نعم الهدية الكلمة
من الحكمة وقال على كرم الله وجهه الحكمة ضالة المومن فاطلب
ضالتک ولو في اهل الشرک اى ان المؤمن يلتقطها حيث وجدها
لاستحقاقه اياها وقال عليه السلم من عرف الحكمة لاحظته العيون
بالوقار ومن الامور الموجبة للغلط ان تمتهن العلم بابتذاله الى غير
اهله كما اتفق في علم الطب فانه كان فى الزمان القديم حكمة موروثة
عن النبوة فهزل بان تعاطاه بعض محشلة اليهود فلم يشرفوا به بل رذل بهم
وما احسن قول افلاطن ان الفضيلة تستحيل فى النفس الرذيلة
الى الرذالة كما يستحيل الغذا الصالح فى البدن السقيم الى الفساد والاصل
في هذا كله كلمة النبوة القديمة لا توتوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا
تمنعوها اهلها فتظلموهم ومن هذا القبيل الحال في علم احكام النجوم

فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك و نحوهم فرذل حتى صار
لا يتعاطاه غالبا الا جاهل ممخرق يروج اكاذيبه بحيث لا يسمن ولا يغني
من جوع و من الوجوه المغلطة ان يكون العلم عزيز المثال رفيع المرتقى
قلّ ما يتحصل غايته و يتعاطى من ليس من اكفائه لينال بتمويهه
غرضا دنيويا كما اتفق في علوم الكيميا و السيميا و السحر و الطلسمات
و اني لا عجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم لديه
فان الفطرة السليمة قاضية بان من يطّلع على ذبابة من اسرار هذه
العلوم يكتمها عن والده و ولده فما الداعى لاظهارها و كشفها او الباعث
عليه فلتعتبر هذه الامور و امثالها *

القول فى التعليم والتعلم و شروطهما كل تعليم و تعلم ذهنى
فانما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم
لما ليس بمعلوم و قد يكون بالطبع و بغيره وتابع الزمان و تغير الاذهان
في موجودات الاعيان و احوالها و الحاصل منه يسمى علما تجريبيا
و قد يكون بالارادة و يفيده الطلب والبحث باعمال الفكر
والحاصل عنه يسمى علما قياسيا و العلم محصور فى التصور والتصديق
والتصور يطلب بالاقاويل الساذجة من الحدود و الرسوم و نحوها و قد
تعقل حقيقة الشيء و قد تتخيل بمثاله والتصديق يكون عن اشياء هى
مقدمات في اشياء هى صور القياسات لاشياء هى نتايج و قد يحصل
بها اليقين و قد لايحصل الاقناع و قدم العلماء فى التعليم العلم الاقرب
تناولا ليكون سُلّما لغيره ولم تزل سنة العلماء القدماء جارية في تعليم
العلوم مشافهة دون كتاب فلا يصل علم الى غير مستحقه و لكثرة
المشتغلين بالعلوم و حرصهم على تحصيلها و حفظها استمرت فيهم فلما

ضعفت الهمم و قصرت انقرض بعض العلوم فاخذ من بقي من العلماء في تدوين الكتب لتبقى العلوم و لا تبيد و ضنوا ببعضها خوفا ان يقع الى غير اهله فاستعملوا في بعضها الرمز فاقتصروا من الدلالات الثلاث على دلالة الالتزام دون المطابقة و التضمن و من عرف مقاصدهم وآيد بعصمة الهية حصل على اغراضهم ورتبوا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنه سموها الرؤس وهي ثمانية الغرض والمنفعة والسمة و الوضع ونوع العلم و مرتبة ذلك الكتاب و ترتيبه ونحو التعليم المستعمل فاما الغرض فهو الغاية السابقة في الوهم المتاخرة في الفعل و اما المنفعة فما يحصل للنفس من الفائدة ليتشوق الطبع واما السمة فالعنوان الدال بالاجمال على ما ياتي تفصيله و اما الوضع فيذكر ليعلم قدره و يوثق بالاخذ عنه و اشترطوا عليه بان ياتي بالغرض الذي وضع الكتاب لاجله تاما من غير زيادة عليه و ان يهجر اللفظ الغريب و انواع المجاز اللهم الّا في الرمز ونهوا عن ادخال علم في علم اخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتاخرون اشتراط حسن الترتيب و وجازة اللفظ و وضوح دلالته و اما نوع العلم فهو الموضوع ثم و لتعلم مرتبته فيقصد و قد يكون الكتاب مشتملا على نوع ما من العلوم فيذكر جملة مسائله وقد يكون جزءا من اجزاءه فيفرد ذلك الجزء وقد يكون مدخلا الى ذلك العلم فقط و اما مرتبة الكتاب فهو متى يجب ان يقرا هل يبدا به او يتقدم عليه و اما ترتيبه فقد يكون الكتاب نسقا واحدا فيسرد سردا متصلا و قد يتفنن فتذكر فنونه وقسمته بالجمل و المقالات و قسمتها بالابواب و الفصول و نحوها و القسمة المستعملة في العلوم اصناف فمنها قسمة العام الى الخاص و قسمة

الكل الى الاجزاء وقسمة الكلي الى الجزئيات كقسمة الجنس الى الانواع
وقسمة النوع الى الاشخاص فهذه قسمة ذاتى الى ذاتى و قد يقسم
الكلي الى الذاتى و العرضي و قد يقسم الذاتي الى العرضى
كالانسان ابيض و اسود و العرضي الى الذاتى كالابيض الى الانسان
وغيره والعرضي الى العرضي كالابيض الى الطويل و القصير و التقسيم
الخاص هو المردد بين النفي و الاثبات واما نحو التعليم المستعمل
فيه فهو بيان الطريق المسلوك في تحصيل الغاية و انحاء التعليم
خمسة التقسيم وقد ذكر و التركيب و هو جعل القضايا مقدمات
تودى الى المطلوب و التحليل وهو اعادة تلك المقدمات و انما يذكر
للانتقاد و التحديد و هو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقايقها دلالة
تفصيلية و البرهان و هو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يوقف
منه على الحق اليقين و الخبر و انما يمكن استعماله في العلوم
الحقيقية و اما ما عداها فيكتفى بالاقناع و الله الهادى الى الصواب
واما شروط التعليم و التعلم فهى اثنى عشر شرطا الاول ان يكون الغرض
انما هو تحقيق ذلك العلم في نفسه ان كان مقصودا لذاته او التوسل
به الى ما وضع له ان كان وسيلة الى غيره دون المال او الجاه او المغالبة
او المكابرة بل تلك الغاية و ثواب الله تعالى فكثير من نظر في علم
لغرض فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الغرض ولما لزم الغزالى
رحمه الله تعالى الخلوة اربعين يوما رجاءً للحكمة عملا بقول النبى
صلى الله عليه و سلم من اخلص لله اربعين صباحا فجر الله ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه ولم ير لذلك اثرا فتعجب فراى في المنام
انك لم تخلص لله انما اخلصت لطلب الحكمة فالاعمال بالنيات

وانما لكل امرئ ما نوى الثاني ان يقصد العلم الذي يقبله نفسه وتميل اليه طباعه ولايتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون لتعلم العلم ولاكل من يصلح لتعلم العلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له الثالث ان يعلم اولا مرتبة العلم الذي عزم عليه وما غايته وانه متى يجب ان يقرا وكيف ذلك ليكون على بينة من امره الرابع ان ياتي على ذلك العلم مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته سالكا فيه الطريق الاليق به من تصور وتفهم واستثبات بالحجج بحسبه الخامس ان يقصد فيه الكتب الجيدة والكتب المصنفة على قسمين علوم وغير علوم وهذه اما اصناف حسية وامثال سائيرة ونحوها قيدها النظم بالتقفية والوزن وهي دواوين الشعر واما اخبار وسير مرسلة وهي كتب التواريخ والشعراء المفلّقون اثنان احدهما المخترع للمعانى البديعة وهذا احق الناس باسم شاعر لشعوره بالمعنى الحسن لا سيما ان كساه لفظا رايقا وهو اعلى الطبقات وثانيهما المولد من المعانى المخترعة معني حسنا وهو تلوالاول في الطبقة اذا احسن الاخذ والتوليد وظهر تلفظه في مغائرة الفرع للاصل فربما اربى الثاني على الاول واما غيرهذين فوزّان لا شاعر لانه ان اخذ معني غيره بحاله فسارق وان اخلي نظمه من المعانى الحسنة خرج جسدا بغير روح ودواوين الشعر الغريبة كثيرة جدا وقد وقع الاختيار على مجامع من محاسنها فمنها نهاية الارب في اشعار العرب يشتمل على الف قصيدة مختارة ومنها المجموع المشهور بالحماسة اختيار ابى تمام الطائي فيه من القصايد والمقاطيع الجيدة مايروق الناظر ويسرا لخاطر ووضع بازائها الحماسة البصرية

وهي حسنة الترتيب و الاختيار و منها كتاب المحب والمحبوب و المشموم و المشروب للسري الموصلي او دعه من اشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم في الغزل و الخمريات و الزهريات و منها كتاب نتايج القرايح في مختار المراثي و المدايح لابن سعيد دال على ما اشتمل عليه و كذلك كتاب الطرديات لكشاجم وكتاب الاحاجي و الالغاز للخطيري و كتاب التمثيل و المحاضرة للثعالبي و من المجامع الحاوية لمحاسن اشعار المحدثين على اختلاف فنونها زهر الرياض لابن درباس و التذكرة للامين المحلي و الحدايق لابن فرج و الذخيرة لابن بسام و كتب التواريخ ينتفع بها في الاطلاع على اخبار الملوك والعلماء والاعيان و حوادث الحدثان في الماضي من الزمان و في ذلك ترويح للخواطر و عبر للبصائر و اضبط التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري و قد جمع في بعض الكتب وبين عيون الاخبار و مستحسنات الاشعار فجات حسنة التاليف كالتذكرة الحمدونية و كتاب ريحانة الادب لابن سعيد و العقد لابن عبدويه و فصل الخطاب للتيفاشي و نثر الدر اللالي ونحوها و اما كتب العلوم فانها لا تحصي كثرة لكثرة العلوم و تفننها و اختلاف اغراض العلماء في الوضع و التاليف و لكن يحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف مختصرة لفظها اوجز من معناها وهذه يجعل تذاكر روس المسائل ينتفع بها المشهي للاستحضار و ربما افادت بعض المبتدين الاذكيا لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة و مبسوطة تقابل المختصرة و ينتفع بها للمطالعة و متوسطة لفظها بازاء معناها و نفعها عام

و سنذكر من هذه الاقسام عند كل علم ما هو مشهور و معتبر عند
اهله و المصنفون المعتبرة تصانيفهم فريقان الاول من له في العلوم
ملكة تامة و دربة كافية و تجارب وثيقة و حدس صائب و استحضار
قريب فتصانيفهم عن قوة تبصرة و نفاذ فكر و سداد راى يجمع
الى تحرير المعاني و تهذيب الالفاظ و هذه لا يستغني عنها احد
من العلماء فان نتايج الافكار لا تقف عند حد بل لكل عالم و متعلم
منها حظ و هولاء احسنوا كما احسن الله اليهم زكاة عن علومهم
لبقاء الذكر في الدنيا و جزيل الاجر في الاخرى الثاني من له
ذهن ثاقب و عبارة طلقة وقعت اليه كتب جيدة جمة الفوايد
لكنها غير رايقة في التاليف و النظم فاستخرج دررها و احسن
تنضيدها و نظمها و هذه تنتفع بها المبتدؤن و المتوسطون و هولاء
مشكورون على ذلك شكر الله سعيهم السادس ان يقرا على شيخ مرشد
امين ناصح و لايستبد طالب بنفسه اتكالا على ذهنه فالعلم في الصدور
لا في السطور و هذا الرئيس ابو علي بن سينا مع جلالة قدره
و مكانته من الذكا والحذق لما اتكل على نفسه و توفي بذهنه و سلم
من سوء الفهم لم يسلم من التصحيف و من شان الاستاد الكامل
ان يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم و يؤدبه بادابه
وان يقصد له افهام المبتدي بتصوير المسائل و احكامها فقط و ان
يثبتها بالادلة انكان للعلم مما يحتج عليه عند من يستحضر
المقدمات و اما ايراد الشبه انكانت و حلها فالى المتوسطين
المحققين السابع ان يذاكر به الاخوان و الانظار طلبا للتحقيق و المعارنة
لا للمغالبة و المكابرة بل غرضه ان يستفيد و يفيد الثامن انه اذا

حصل علما ما وصار امانة في عنقه لا يضيعه باهماله او كتمانه عن
مستحقه فقد جاء عن خير البشر من علم علما نافعا وكتمه الجمه
الله يوم القيامة بلجام من نار وان لا يوصله الى غير مستحقه
فقد جاء في كلام النبوة القديمة لا تعلقوا الدر في اعناق الخنازير
اي لا توتوا العلوم غير اهلها وان يثبت في الكتب لمن ياتي
بعده ما عثر عليه فكره واستنبط بممارسته وتجاربه مما لم يسبق
اليه كما فعل من قبله فمواهب الله تعالى لا تقف عند حد وان
لا يسيء الظن بالعلم واهله بفعله و الا يليق و بالعلما فما اقبح
التخليط بالاطباء التاسع انه لا يعتقد في علم انه حصل منه على
مقدار لا يمكن الزيادة عليه فذلك طيش بوجب الحرمان نعوذ بالله
منه فقد سئل سيد العلما و خاتم الانبيا لا بورك لي في صبيحة
لا ازداد فيها علما لما ادبه ربه بقوله تعالى و قل رب زدني علما
و قوله تعالى وفوق كل ذي علم عليم العاشر ان يعلم ان لكل علم حدا
لا يتعداه فلا يتجاوز ذلك الحد كما يقصد اقامة البراهين على علم
النحو و لا يقصر بنفسه ايضا عن حده فلا يقنع با لجدل في علم الهيئة
الحادي عشر ان لا يدخل علما في علم لا في تعليم و لا في مناظرة
فان ذلك مشوش و كثير بما غلط فاضل الاطبا جالينوس بهذا السبب
الثاني عشر ان يراعي حق استاد التعليم فانه اب و لقد سئل
الاسكندر عن تعظيمه معلمه اكثر من والده فقال هذا اخرجني
الى دار الفنا و معلمي دلني على دار البقا و الرفيق في التعلم اخ
و التلميذ ولد و لكل حق تجب رعايته و اعلم ان على كل خير مانعاً
فعلى العلم موانع و على الاشتغال به عوائق منها الوثوق بالزمان

المستقبل و انفساح الامل في ذلک و لا يعلم الانسان انه ان ينتهز الفرصة و الا فاتته و ليس لفواتها قضا فان اسباب الدنيا تكاد تتزايد على اللحظات من ضروريات و غيرها و كلها شواغل و الامور التي بمجموعها نية التحصيل انما تقع على سبيل البحث فاذا تولت فهيهات عود مثلها و منها الوثوق بالذكا وانه سيحصل الكثير من العلم في القليل من الزمان متى شاء فتخترمه الشواغل و الموانع و كثير من الاذكيا فاته العلم بهذا السبب و منها الانتقال من علم الى اخر قبل ان يحصل منه قدرا يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه و ذلک هدم لما بني و يعز مثله و منها طلب المال و الجاه و الركون الى الذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية بل اذا اعطيت العلم كلک اعطاك العلم بعضه و منها ضيق الحال و عدم المعونة على الاشتغال و منها اقبال الدنيا و تقلد الاعمال و ولاية المناصب و اعلم ان للعلم عرفانية على صاحبه و نورا يرشد اليه و ضياء يشرق عليه فحامل المسک لا تخفي روايحه معظم في النفوس الخير محبب الى العقلا وجيه للوجه تتلقى القلوب اقواله و افعاله بالقبول و من لم يظهر عليه امارات علمه فهو ذو بطانة لا صاحب اخلاص *

القول في حصر العلوم

كل علم فاما ان يكون مقصودا لذاته او لا الاول العلوم الحكمية و المراد بالحكمة ها هنا استكمال النفس الناطقة في قوتيها النظرية و العملية بحسب الطاقة الانسانية و الاول يكون بحصول الاعتقادات اليقينية في معرفة الموجودات و احوالها و الثاني

يكون بتزكية النفس باقتنائها الفضائل و اجتنابها الرذائل و اما الثاني و هو ما لا يكون مقصودا لذاته بل الة لغيره فاما للمعاني و هو علم المنطق و اما لما يتوصل به الى المعني من اللفظ و الخط و هو علم الادب و العلوم الحكمية النظرية تنقسم الى اعلا و هو العلم الالهي و الى ادنى و هو العلم الطبيعي و اوسط و هو العلم الرياضي و ذلك لان نظره ان كان في امور مجردة عن المادة الجسمية و علايقها في العقل و في الحس فهو العلم الالهي و انكان في امور مادية في الذهن و في الخارج فهو العلم الطبيعي و ان كان في امور مجردة عن المادة في الذهن دون الخارج فهو العلم الرياضي و عكس هذا القسم ممتنع لاستحالة تجرد شيء في الخارج دون الذهن و تنحصر العلوم الرياضية في اربعة علوم الهندسة و الهيئة و العدد و الموسيقى لان نظره اما ان يكون فيما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقا على حد مشترك بينها او لا و كل واحد منها اما قار الذات او لا فالاول الهندسة و الثاني الهيئة و الثالث العدد و الرابع الموسيقى و العلوم الحكمية العملية تنقسم الى السياسة و الاخلاق و تدبير المنزل و ذلك لان اعتباره اما للامور العامة فعلم السياسة او للامور الخاصة فاما بالشخص وحده فعلم الاخلاق او مع خاصته فعلم تدبير المنزل فهذه العلوم الاصلية و ما عداها فهي فرعية فلنذكر هذه العلوم و فروعها على التفصيل بحسب غرض هذه الرسالة و نقدم مقدمة يتبين بها العلم الاصلي و العلم الفرعي و غير ذلك فنقول تبين في كتاب البرهان ان كل علم حقيقي لا بد له من موضوع و مباد و مسائل و غاية فالموضوع هو الشي الذي يبحث في ذلك العلم عن احواله

التي تعرض له اما لذاته او لما يشتمل عليه او لما يساويه و متى كان الموضوع كليا فالعلم الناظر فيه اصلي و متى كان جزءيا فالعلم الناظر فيه فرعي كالطب بالنسبة الى العلم الطبيعي فان موضوع الطب بدن الانسان من جهة ما يصح و يمرض و هو مندرج تحت موضوع العلم الطبيعي لانه ينظر في الاجسام مطلقا ولواحقها ونحن في هذه الرسالة نذكر موضوعات العلوم الكلية لان العلوم انما تتمايز بموضوعاتها و يستغنى بذكرها عن الموضوعات الجزئية و اما المبادي فهي اما تصورات واما تصديقات لانحصار العلم فيهما و التصورات هي الحدود التي تذكر للموضوع و اجزائه انكان ذا اجزاء اولاعراضه اللاحقة له و التصديقات منها واجبة القبول كالاوليات و الاستبصاريات و تسمى اوضاعا و منها غير واجبة القبول لكنها لتسلم في الوقت و يبرهن عليها فيما بعد او في علم اخر و يسمى مصادرات و اما المسائل فهي مطالب العلم المختصة به المبينة فيه و اما الغاية فهو الشيء الذي يقصد ذلك العلم لاجله و هي ابدا متقدمة في النظر متاخرة في الحصول و هذا معني قولهم اول الفكرة اخر العمل *

القول في علم الادب

وهو علم يتعرف منه التفاهم عما في الضمائر بادلة الالفاظ و الكتابة و موضوعه اللفظ و الخط من جهة دلالتهما على المعاني و منفعته اظهار ما في نفس الانسان من المعاني و ايصاله الى شخص اخر من النوع الانساني حاضرا كان او غائبا و هو

حلية اللسان و البنان وبه تميز ظاهر الانسان على سائر انواع الحيوان و انما ابتدات به لانه اول ادوات الكمال و لذلك من عري عنه لم يتم بغيره من الكمالات الانسانية وتنحصر مقاصده في عشرة علوم و هي علم اللغة و علم التصريف و علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع و علم العروض وعلم القوافي و علم النحو وعلم قوانين الكتابة و علم قوانين القرأة و ذلك لان نظره اما في اللفظ اوالخط والاول فاما في اللفظ المفرد او المركب او ما يعمهما وما نظره في المفرد فاعتماده اما على السماع وهو اللغة او على الحجة و هو التصريف و ما نظره في المركب فاما مطلقا او مختصا بوزن والاول ان تعلق بخواص تركيب الكلام و احكامه الاسنادية فعلم المعاني والا علم البيان و المختص بالوزن فنظره اما في الصورة او في المادة الثاني علم البديع و الاول انكان مجرد الوزن فهو علم العروض والا علم القوافي و ما يعم المفرد و المركب به فعلم قوانين القراة و هذه العلوم لا تختص بالعربية بل توجد في سائر لغات الامم الفاضلة اليونان و غيرهم واعلم ان هذه العلوم في العربية لم توخذ عن العرب قاطبة بل عن الفصحاء البلغآ منهم وهم الذين لم يخالطوا غيرهم كهذيل وكنانة وبعض تميم و قيس غيلان و من يضاهيهم من عرب الحجاز و اوساط نجد فاما الذين صابوا العجم في الاطراف فلم يعتبر لغاتهم واحوالها في اصول هذه العلوم و هوءلاء كحمير و همدان و خولان و الازد لمقاربتهم الحبشة والزنج وطي و غسان لمخالطتهم الروم بالشام و عبد القيس لمجاورتهم اهل الجزيرة و فارس ثم اتى ذو العقول السليمة والاذهان المستقيمة و رتبوا اصولها و هذبوا فصولها حتى تقررت على غاية لا يمكن المزيد عليها *

القول في اللغة

و هو علم بنقل الالفاظ الدالة على المعانى المفردة وضبطها و تميزالخاص بذلك اللسان من الدخيل فيه و تفصيل ما يدل على الذوات مما يدل على الاحداث وما يدل على الادوات وبيان ما يدل على اجناس الاشيأ وانواعها و اصنافها ممايدل على الاشخاص و بيان الالفاظ المتباينة و المترادفة و المشتركة و المتشابهة و منفعته الاحاطة بهذه المعلومات خبرا و طلاقة العبارة و التمكين و التفنن فى الكلام و ايضاح المعاني بالالفاظ الفصيحة و الاقوال البليغة و يحتاج الى علمى النحو و التصريف و من الكتب المختصرة فيه المنتخب و المجرد لكراع و مختصر كتاب العين و من المتوسطات المجمل لابن فارس و ديوان الادب للفرابى و من المبسوطات الجامع للازهري و العباب الزاخر للصغاني و المشهور عند الجمهور الصحاح للجوهري و عليه نكت مفيدة لابن بري وله تكملة و حواشي للصغاني ويجمع بينهما وبين الصحاح في مجمع البحرين ولا اجمع وانفع من المحكم لابن سيدة *

القول فى التصريف

وهو علم باصول ابنية الكلمة واحوالها فيبحث فيه عن الحروف البسيطة كم هي وكيف هي و اين مخارجها واحوال تركيبها و ما هو مضاعف وتقديره وما هو ثلاثى و رباعى او نهاية ذلك وما الاصلية منها التي لا تبدل وما الزائدة و معرفة الصحيح و المعتل و انواع الابنية

و تغيرها عند اللواحق و امثلة الالفاظ المفردة فى الزنة والهيئة وما يختص منها بالافعال وما يختص بالاسما و تميزالجامد منها و المشتق واصناف الاشتقاق وكيف هو وكيف يعدل بصيغة الفعل حتى يصير امرا او نهيا و تعريف التثنية و الجمع و الوصل و الوقف والابتداء وما يدغم من الحروف و ما يقلب وما يخفى وما يجب اظهاره *

ومنفعته ظاهرة من هذا التفصيل و يقدم على المعاني و البيان تقدما ضروريا و يحتاج اليه في اللغة و القوا في ولم يزل هذا العلم مندرجا في علم النحو حتى ميزه وافرده ابو عثمان المازني وصنف فيه ابوالفتح بن جني مختصرا لطيفا سمّاه التصريف الملوكي ولابن مالك مختصر في ضروري التصريف و شرحه في مختصر و تتمته بالتعريف مفيد واضح واوسط المتوسطات كتاب ابن حاجب و عليه شروح لمصنفه ولغيره وامثل المبسوطات الممتع لابن عصفور وقلما يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو *

القول فى المعاني

و هو علم يتعرف منه احوال الالفاظ المركبة من خواص تركيبها وقيود دلالتها ونسبها الاسنادية و احوال المسند والمسند اليه في الجمل واحوال الفصل والوصل بينهما وصيغ الاجوبة بمقتضى الحال ومنفعته فهم الخطاب و انشا الجواب بحسب المقاصد والاغراض جاريا على قوانين اللغة فى التركيب و يعين فى البلاغة معونة بليغة و يحتاج الى اللغة و التصريف و النحو فلم يفرد فيه تصنيف بل يجمع الى البيان و البديع و كثيرا ما تذكر

مسائل العلوم الثلاثة بعضها مع بعض فمن الكتب المفردة بعلم المعاني كتاب لميثم الهجري و سنذكر فيما بعد جملة من الكتب المؤلفة في المعاني و البيان و البديع *

القول في البيان

و هو علم يعرف فيه احوال اقاويل المركبة الماخوذة عن الفصحا و البلغا من الخطب و الرسائل و الاشعار من جهة بلاغتها و خلوها عن اللكن و تاديتها المطلوب بها وافية و منفعته حصول الملكة على انشا الاقاويل المذكورة بحسب المالوف منها كافية في التفهيم و التبيين اذا اضيف ذلك الى طبع منقاد و ذهن وقاد ويحتاج الى اللغة و التصريف و النحو و الاستكثار من حفظ الاقاويل الفصيحة ولا انفع وارفع من حفظ الكتاب العزيز و من الكتب المتفردة فيه كتاب نهاية الاعجاز للامام فخرالدين الخطيب و الجامع الكبير لابن الاثير الجزري *

القول في البديع

و هو علم يبحث فيه عن مواد الاقاويل الشعرية وكيف يستعمل للتذوين و التحسين في سائر احوالها و منفعته تكميل الاقاويل الشعرية نظما كانت او نثرا في بلوغها غايتها و تادية المطلوب بها و انها كيف ينفس بحسب الاغراض ليفيد ما يقصد بها من التخيل الموجب لانفعال النفس من بسط و قبض و الشي يذكر بضده فتذكر المحاسن بالذات و العيوب بالعرض و يحتاج الى اللغة و التصريف و النحو

و المعاني و البيان و الاستكثار من مختار الشعر و الكتب المختصرة فيه زهر الربيع للمطرزي و من الكتب المتوسطة البديع للتيفاشي و من الكتب المبسوطة تحرير التخبير لابن ابى الاصبع و من الكتب المشتملة على علوم المعاني و البيان و البديع مختصر لابن مالك يسمى روض الاذهان ومن المتوسطة المصباح له و اختصره بعض المصريين و من الكتب المبسوطات شرح القطب الشيرازي لكتاب السكاكي و هذه العلوم هي وسائل فهم كتاب الله المنزل و كلام نبيه محمد المرسل صلى الله عليه و سلم اذ كانا من البلاغة و الفصاحة في حد الاعجاز و يا لها من درجات ما ارفعها ومن علوم ما انفعها *

القول في العروض

وهو علم يتعرف منه صحيح اوزان الشّعر و فاسدها وانواع الاوزان المستعملة المسماة بالبحور وكيفية تحليلها الى اجزائها المسماة بالتفاعيل و مقادير الابيات و المصاريع و اصناف التغايير المسماة بالعلل و الزحافات و منفعته معرفة ما هو من كلام شعر من حيث الصورة و اي نوع هو و ما يجوز ان يستعمل فيه من الاختلافات و ربما احتيج اليه في رفع المعاندة في شعر ما وقيل انه يستغني عنه السليم الطبع المستكثر لانواع الشعر و لا ينتفع به البليه ويحتاج اليه من عداهما وهم الاكثر و واضع العروض ابتداء في اللغة العربية الخليل بن احمد و انما هذبه ابو نصر الجوهري و يرى الخليل ان التفاعيل ثمانية المشهورة والجوهري يسقط منها مفعولات محتجا بانها لو كانت اصلا لتركب منها بحر بمفردها كما يركب من كل واحدة

من السبع البواقي بمفردها وذكر الخليل ان عدة البحور خمسة عشر وزادها الاخفش بحرا سماه المتدارك فردّ الجوهري الستة عشر بحرا الى اثني عشر بحرا سبعة منها تكرر كل واحد من التفاعيل بمفردها و هي المتقارب و المتدارك و الهزج و الرجز و الرمل والوافر والكامل وخمسة كل واحد منها مركب من جزئين و هي الطويل و المديد و البسيط و الخفيف والمضارع و ادرج الاربعة الباقية في هذه الاثني عشر بان زادها في اعاريضها و ضروبها فالسريع يرد الى البسيط و المنسرح الى الرجز و المقتضب الى الهزج و المجتّث الى الخفيف الا ان الكتب المصنفة في العروض باسرها على مذهب الخليل بزيادة الاخفش مع بيان ما ذكره الجوهري و وضوحه وقد كثرت فيه التصانيف من غير زيادة على ما ذكر الخليل و الاخفش فمن الكتب المختصرة كتاب لابن مالك و عروض الورقة للجوهري على مذهبه و لابن الحاجب لامية و جيزة كافية و ضاهاها الساوي بلامية حسنة وشرح قصيدة ابن الحاجب شيخُنا جمالُ الدين بنَ واصل رحمه الله تعالى شرحا وافيا وشرح الساوية الامام القزويني و للايكي مختصر بديع و من المتوسطات فيه عروض ابن القطان والخطيب التبريزي و من المبسوطات كتاب الامين المحلي *

القول في القوافي

و هو علم يتعرف منه نهايات ابيات الشعر على اي وجه تكون وكم هي واي النهايات بحرف و ايها باكثر من حرف وكم اكثرها و ما يجوزان يبدل منها بما يساويه في الزنة

و منفعته نحو منفعة العروض و اشد لكثرة الاشتباه في القوافي و احكامها و من الكتب المختصرة فيه كتاب للايكي و من المتوسطة كتاب لابن القطان و من المبسوطة كتاب لابن سيدة و لابن عصفور كتاب جم الفوائد *

القول في النحو

و هو علم يتعرف منه احوال اللفظ المركب من جهة مايلحقه من التغايير المسماة بالاعراب و البنا و انواعها من الحركات و الحروف و مواضعها ولزومها وكيفية دخولها في الجمل ليتبين دلالتها و منفعته تبين احوال الالفاظ المركبة في دلالتها على المقصود و رفع اللبس عن سامعها فان القايل ما احسن زيد بالسكونين يحتمل احد امور ثلاثة التعجب من حسنه و الاستفهام عن شئ منه احسن و سلب الاحسان عنه حتى يعرب فيتميز و اعلم ان اعراب الكلام كان للعرب سجية لانهم مفطورون على الفصاحة فلما جاء الاسلام و تالفت به القلوب اختلطت الامم بعضها ببعض فكادت العربية ان تتلاشى فدعا ذلك امير المومنين عليّا رضي الله تعالى عنه ان اصّل فيه اصولا اخذها عنه ابو الاسود الدولي وكان يراجعه فيها الى ان حصل من اصوله ما فيه الكفاية ثم قرا على ابي الاسود ميمون الاقرن و زاد فيه عنبسة الميساني المعروف بالفيل ثم عبد الله ابن اسحاق الحضرمي و ابو عمرو بن العلا فزاد فيه ثم الخليل بن احمد و عنه اخذ سيبويه و هولاء ائمة البصريين وقد كان على بن حمزة الكسائي رسم رسوما اخذها

عنه اهل الكوفة و تهذب الفن و ترتب ومن الكتب المختصرة فيه مقدمة ابن الحاجب و العمدة لابن مالك و الضوابط الكلية لموسى و من المتوسطة المفصل للزمخشري و المقرب لابن عصفور و تسهيل الفوائد لابن مالك يكاد ان لا يخلو بمسئلة من الفن و من المبسوطات كتاب سيبويه وعليه نكت لابن الطراوة يحتاج الى جودة تامل و عليه شروح مقنعة و شرح تسهيل الفوائد جامع مفيد *

القول في قوانين الكتابة

و هو علم يتعرف منه صور الحروف المفردة و اوضاعها وكيفية تركيبها وما يكتب منها فى السطور وكيف سبيله ان يكتب و ما لا يكتب و ابدال ما يبدل منها و بما ذا يبدل و مواضعه و منفعته ظاهرة و هذا العلم والذي يليه متلازمان فى الوجود لغاية واحدة و هي معرفة دلالة الخط على اللفظ و اعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها باحد الامور الثلاثة الاشارة و اللفظ و الخط فالاشارة تتوقف على المشاهدة و اللفظ يتوقف على حضور المخاطب و سماعه و اما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعمها نفعا و اشرفها و هو خاصة النوع الانساني *

القول في قوانين القراة

و هو علم يتعرف منه العلامات الدالة على ما لا يكتب فى السطور من الحروف و المميزة من المشتركة منها فى الصور و المتشابهة من النقط و الاشكال و العلامات الدالة على الادغام و المد

و القصر و الوصل و الفصل و المقاطع و احوال هذه العلامات و احكامها و منفعته ما ذكرناه في العلم المتقدم و اعلم ان بهذين العلمين ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر انواع الحيوان و ضبطة الاموال و ترتيب الاحوال و حفظت العلوم في الادوار و استمرت على الاكوار و انتقلت اخبار من زمان الى زمان و حملت سرا من مكان الى مكان و لهذه الفضايل حافظت العزيزة الانسانية على قبول هذين العلمين حال تعلمهما محافظة لم تحتج معها الى تذكار بعد الغيبة و لهذه العلة استغنى عن كتاب يصنف فيها و هذا اخر القول في العلوم الادبية *

القول في المنطق

وهو علم يتعلم منه ضروب الانتقالات من امور حاصلة في ذهن الانسان الى امور مستحصلة فيه و احوال تلك الامور و اصناف ترتيب الانتقال فيه و هيئته جاريان على الاستقامة و اصناف ما ليس كذلك و موضوعه المعلومات التصورية و التصديقية من حيث توصل الى مطلوب تصوري او مطلوب تصديقي باديا و صوبا و اشتقاقه من النطق الداخلي اي القوة العاقلة و رتبه ارسطوطاليس على تسعة اجزاء الجزء الاول يسمى ايساغوجي و معناه المدخل و يتبين فيه الالفاظ و المعاني المفردة من حيث هي عامة كلية و هي الجنس و النوع و الفصل و الخاصة و العرض العام الجزء الثاني و يسمى قاطيغورياس و معناه المقولات و يتبين فيه المعاني المفردة الشاملة بالعموم بجميع الموجودات و هي الجوهر

والاعراض التسعة التي هي الكم والكيف والاين والوضع والمتى والملك والاضافة والفعل والانفعال الجزء الثالث ويسمى بارمينياس ومعناه العبارة ويتبين فيه كيفية تركيب المعاني المفردة بالنسبة الايجابية او السلبية حتى تصير قضية وخبرا يلزمه ان يكون صادقا او كاذبا الجزؤ الرابع ويسمى انالوطيقي ومعناه التحليل بالعكس وتبين فيه كيفية تركيب القضايا حتى يصير منها دليل يفيد علما مجهول وهو القياس الجزؤ الخامس ويسمى باباديطيقي ومعناه البرهاني ويتبين فيه شرائط القياس اليقيني ومقدماته الجزؤ السادس ويسمى طوبيقي ومعناه المواضع ويراد بها الجدلية ويتبين منه القياس الجدلي النافع في مخاطبة من يقصر عمله او فهمه عن البرهان والمواضع التي تستخرج منها المقدمات الجدلية ووصايا المجيب والسائل الجزؤ السابع ويسمى ريطوريقي ومعناه الخطابي ويتبين منه القياسات الخطابية والبلاغية المقنعة النافعة في مخاطبات الجمهور على سبيل المشاورات والمخاصمات والمشاجرات والحيل النافعة في الاستعطاف والاستمالة الجزؤ الثامن ويسمى بويطيقي ومعناه الشعري ويتبين فيه حال القياسات الشعرية ومقدماتها وكيف يستعمل التشبيه المفيد للتخيل الموجب للانفعالات النفسانية وقبول الترغيب والترهيب والمدح والذم والاغراء والتحذير والتعظيم والتحقير وما اشبهها الجزؤ التاسع ويسمى سوفسطي ومعناه نقص سفه المموهين ويتبين فيه القياسات المغالطية واصناف الغلط الواقعة في الحدود والاقيسة من جهة اللفظ والمعني من مادة او صورة ووجه التحرز منها وربما جعل هذا الجزء تاليا للبرهان فيكون

سابعا و لارسطوطاليس في هذه الاجزاء التسعة تسعة كتب الا ان الاول منها و هو المدخل لم يقع الينا و انما نقل الينا وضع فرفوريوس والمتاخرون حذفوا الكلام في المقولات من تصانيفهم المنطقية لان الكلام فيها ليس من علم المنطق و من الناس من زعم ان المنطق آلة لغيره من العلوم فلا يكون علما في نفسه و هذا تجاهل لان كونه آلة لغيره لا ينافي كونه علما في نفسه فالهندسة آلة لعلم الهيئة و هو علم في نفسه و منفعته ان يرشد الطالب الى الطرق التي يجب ان تسلك في كل بحث و معرفة التعريفات بالحدود و الرسوم و معرفة انواع الحجج البرهانية و غيرها و كيفية و جوه التحرز من الغلط في التصورات والتصديقات وهو مفتاح العلوم العقلية وسُلّمها وميزان المعاني لان نسبته الى المعاني نسبة النحو الى اللفظ و العروض الى القريض و به يتبين حال كل علم في وثاقته و ضعفه و حال كل عالم و باحث و لهذا قال الغزالي رحمه الله تعالى من لا معرفة له به لا ثقة بعلمه وسماه معيار العلم وهو من العلوم التي تشحذ الذهن وتنقح الفكر و بالجملة فهو حلية الجنان كما ان الادب حلية اللسان و البنان و يستغني عنه المويد من الله تعالى و من علمه ضروري و يحتاج اليه من عداهما وهم الاكثر و قد رفض هذا العلم و حجر منفعته من لا يفهمه ولا اطلع عليه عداوة لما جهل و قد بينا منه ما فيه كفاية و بعض الناس ربما توهم انه يشوش العقايد مع انه موضوع للاعتبار و التحرير وسبب هذا التوهم ان من الاذكيا الاغمار الذين لم يرتاضوا بالعلوم الحكمية ولا ادبتهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم استضعف حجج بعض العلوم فاستخف بها و باهلها ظنا منه انها برهانية لطيشه و جهله

بحقايق العلوم و مراتبها فالفساد منه لا من العلم و المشهور ان واضع
هذا العلم و مبتدعه ارسطوطاليس و انه لم يجد لمن تقدمه غير كتاب
المقولات و انه تنبه لوضعه و ترتيبه من نظم كتاب اقليدس في الهندسة
والمناقشة في هذا غير مفيدة و لخص ابو نصر الفارابي كتب
ارسطوطاليس في كتابه المسمى بالثمانية في علم المنطق و شرحها
شروحا يقصرزماننا عن استثمار فوايدها ولخصها ايضا ابن رشد تلخيصا
حسنا وزاد المتاخرون عليها كثيرا ومن الكتب المختصرة عين القواعد
للكاشي و المناهج للارموئي والقسطاس للسمرقندي و التجريد للخواجا
نصير الدين الطوسي ومن المتوسطة كشف الاسرار للخوجني وعليه حواشي
مهمة لابن البديع البندهي وجامع الدقايق للكاشي ونخبة الفكرلابن
واصل و من المبسوطة المنطق الكبير للامام فخرالدين بن الخطيب
وشرح القسطاس لمصنفه و شرح كشف الاسرار للكاشي والبحرالاخضر
منطق الشفا للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا ومعظم كتب
المنطق مجموعة مع كتب الطبيعي والالهي فنذكر منها جملة
فمن المختصر كشف الحقايق للاثير الابهري وتنزيل الافكار له ومن
المتوسطة التلويحات للسهروردي و الملخص للامام فخرالدين و عليه
حواشي مفيدة للابهري و مطالع الانوار للارموئي و الحكمة الجديدة
لابن كمونة و المعتبر لابى البركات و من المبسوطات الشفا و شرح
التلويحات لابن كمونة و الملخص و شرحه المنصص كتاب عظيم
في الجسم و العلم للكاشي و شرح الاشارات و التنبيهات للخواجا
نصير الدين الطوسي *

القول في الالهي

و هو علم يبحث فيه عن الموجودات كلها من حيث تعينها و ثبوتها و تحقق حقايقها و ما يعرض لها و نسب ما بينها و ما يعمها و ما يخصها من حيث هي موجودات مجردة عن المادة وعلايقها و موضوعه الموجودات و احوالها من هذه الحيثية و يعبر عنه بالعلم الالهي لاشتماله على علم الربوبية و بالعلم الكلي لعمومه و شموله بالنظر للكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها واجزاوه الاصلية خمسة الاول النظر في الامور العامة مثل الوجود و الماهية و الوحدة و الكثرة و الوجوب والامكان و القدم و الحدوث و الاسباب و المسببات وما يجري هذا المجري الثاني النظر في مبادي العلوم كلها وتبيين مقدماتها و مراتبها الثالث النظر في اثبات وجود الاله الحق و الدلالة على وحدانيته و تفرده بالربوبية واثبات صفاته و بيان انها لا توجب كثرة في ذاته الرابع النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول و النفوس و الملائكة و الجن و الشياطين و حقايقها و احوالها الخامس احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها الهيا كل الانسانية و حال المعاد وكيفية ارتباط الخلق بالامر و منفعته ان يتبين فيه المعتقدات الحقة في حقايق الموجودات التي يجب ان يعتقد ماهي و الباطلة التي يجب ان تجتنب ما هي بالبراهين القاطعة اليقينية و هذا العلم هو المقصود بالذات للانسان في كمال ذاته و سعادته في دار البقا و كل علم سواه ان تعلقت منفعته بامر المعاد فهو وسيلة اليه و ان تعلقت بامر المعاش فهو حزم لما يعده له و سائر العلوم تستمد منه مباديها و تفتقر

اليه و هو غني عنها اذ لا علم بعده و من وُفِّقَ للوقوف على حقائقه فقد فاز فوزا عظيما و من زلت قدمه خسر خسرانا مبينا و لما اشتدت الحاجة الى هذا العلم و جلت فايدته و عز مطلبه توفرتِ الدواعى عليه و اختلف الطرق اليه فمن المجتهدين من رام ادراكه بالبحث والنظر و يقيم على ما يظهر له الدليل و البرهان و هؤلاء زمرة الحكماء الباحثين و رئيسهم ارسطوطاليس و كتابه فيما بعد الطبيعة حاصل محصوله و تلخيص اغراض هذا الكتاب لابي نصر مفتاح له و بعده كتاب اثولوجيا و المباحث المشرقية للامام فخرالدين مشحون بمباحث هذه المطالب و في بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة الحقة وعند التحقيق لا مخالفة الا في اللفظ و كتاب فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال لابن رشد متكفل بيان المهم من هذه الحال واعلم ان طريق المباحثين انفع للتعلم لو وفي بجملة المطالب و قامت عليها براهين يقينية و هيهات و من المجتهدين من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وهولاء هم النُسّاك و اكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان تجل ان توصف بلسان فلا يقوم عليها دليل غير الوجدان و نُسّاكُ مِلَّتنا هم الصوفية و لهم اداب شرعية و اصطلاحية يشتمل عليها كتاب عوارف المعارف للسهروردي و اما المشارع للجلبابي فاداب و جدانية و في خللها رموز على نفحات ربانية و رسالة القشيري تشتمل على سيرة اعيان الصوفية الى زمان مصنفها وقوت القلوب لابي طالب المكي يشتمل على ما يحتاج اليه السالك لهذا الطريق من علم و عمل و لا اجمع و لا انفع من كتاب الفتوحات المكية للشيخ محي الدين بن العربي الطائي و كتبه كلها لا تخلو عن

فوائد ضمن اشارات لطيفة و هذه الكتب جلها رمز فمن قدح في
ظاهرها فهو بمعزل منها و من المجتهدين من ابتدا امره بالبحث
و النظر و انتهى الى التجريد و تصفية النفس فجمع بين الفضيلتين
و حاز كلتا الحُسْنَيَيْن و ينسب مثل هذه الحال الى سقراط و افلاطون
و السُهْروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز اخفى
من السر في صدر كاتم و من فتح له كتاب المفتاح للشيخ صدر الدين
القونوي و دخل الى تفسير فاتحة الكتاب العزيز من الباب المذكور
هدي الى صراط مستقيم وفاز بجنّات النعيم و هذه الطرق في طرق
المجتهدين و هم افراد في الادوار و اما الجمهور فلما لم يكن لهم بدٌّ
من النظر في هذا الامر لباعث الشوق العزيزي على طلب الكمال
الانساني و الشعور الطبيعي بان يتم به امر من وجوه الانسان غير ما شارك
الحيوان على ما يوضح هذا الامر ابو جعفر بن الطفيل الاسبيلي في رسالة
حي ابن يقظان له ولم يصلوا الى الطرق المذكورة لعدة موانع ليس
هذا موضع شرحها فافترقوا فريقين فريقا رام النظر و ليس من اهله
و فريقا وقف عند حدّه فاما من رام النظر و ليس له اهل فضلّ
و اَضلّ و هو طوايف فمنهم الثنوية القائلون بالهين اثنين كالمجوس
القائلين باصلين و هما النور والظلمة يرون ان النور اله الخير و لاجله
يستديمون وقود النيران و ان الظلمة اله الشر و يشاركهم في القول
بالهين المانويّة و الكيومرثية و المزدكية و الزر و انية و المرقونية
و الزرادشتية و الديصانية و مقالتهم متقاربة و منهم الصابية القائلون
بالاصنام الارضية للارباب السّماوية و ان الكواكب متوسطون الى رب
الارباب و ينكرون الرسالة في الصورة البشرية عن الله تعالى ولا ينكرونها

عن الكواكب ومنهم الحنفاء القايلون بالروحانيات اي مدبرات الكواكب و منهم اصحاب الهيا كل فمنهم الشخصية القائلون انه لابد من شخص مرئي متوسط بين العباد و المعبود يتوجه اليه فيشفع و الشمسيه القايلون بالهية الشمس و الخربانيون القايلون ان الخالق تعالى واحد و المعبود واحد و كثير اما الواحد فالذات الاصل الاول والازل واما الكثير فالمدبرات للعالم و منهم القنطارية و هم اصحاب قنطار بن ارفخشد يقولون بمتابعة نوح عليه الصلوة و السلام فقط ومنهم البيدانية اصحاب بيدان الاصغر يقولون بنبوة من يفهم عالم الروح ومنهم الكاظمية يرون ان الحق الجمع بين شريعة نوح و ادريس و ابراهيم عليهم الصلاة و السلام ومنهم الطبيعية اصحاب الحكم العزيزية و الاحكام السمائية فمنهم من وقف عند هذا الحد و منهم من عرف الله تعالى و عبده بادب النفس و منهم اهل الاهواء القائلون بالاحكام المصلحية فقط و يذكرون العقول و النفوس و ينكرون ماوراء ها و منهم المعطلة و هم على قسمين معطلة الجاهلية لاينكرون شيئا ولايثبتونه و معطلة ينكرون الشرا يع و الحقايق و منهم من يقول بالرجعة الى هذه الدار كاصحاب الكنوز و بعض العرب فى الجاهلية واما من صرف نظره عن النظر و اعترف بالعجز بين البشر فمنّ عليهم موجد هم بان بعث فيهم انبياء منهم و اوحي اليهم ما ينفع فى العاجل و الاجل و يجمعهم على الفضائل و يمنعهم من الرذايل و اظهر للانبياء عليهم الصلوة و السلام انواع المعجزات الخارقة للعوايد دليلا على صدقهم لقبول قولهم و العلم المتكفل ببيان هذه الحال يسمى علم النواميس سنذكره بعد انقضاء الكلام فى العلم الالهي و هولاء المليون و الملل الموجودة في

زماننا هذا ثلاث المسلمون و اليهود و النصارى وكل ملة من هذه الملل تفرقت فرقا كثيرة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان من قبلكم من اهل الكتاب افترقوا على اثنين وسبعين فرقة و ان هذه الامة ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة ثنتان وسبعون في النار و واحدة في الجنة وهي الجماعة المسلمون شيّد الله اركانهم و انار برهانهم و ثبت مُلكهم و جعل الارض باسرارها مِلكهم اتّفقوا باسرهم على رسالة خير خلق الله محمد بن عبد الله و قبول شريعته الفاضلة الكاملة و كتابه المطهر المنزل الذي لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وانه لو اجتمعت الانس والجن لا ياتون بمثله وانه اوتي جوامع الكلم وبه ختمت الرسالة واتّفقوا ايضا على دعايم الدين الخمس هي شهادة التوحيد و الصلاة و الصيام و الزكاة و الحج و انما اختلفوا بعد ذلك في اثبات الصفات لله تعالى و نفيها عنه و الفرق بين صفات الذات و صفات الافعال و بيان ما يجب لله تعالى وما يجوز في حقه وما يستحيل عليه و في القدر خيره وشره وقدرة الله تعالى و قدرة العبد في الوعد و الوعيد و التحسين و التقبيح و احوال النبوة و الامامة وتحصيلها بالنص والاجتهاد و الاختيار فحصل من هذا الاختلاف فرق كثيرة ذكرها المتكلمون على اصحاب الملل و النحل كالشهرستاني و غيره اما انها هي الفرق التي ارادها النبي صلى الله عليه وسلم فمالا نعلمه يقينا لكنا نذكر ما ذكروه في كتبهم ملخصا فمن الفرق المعتزلة وسُمّوا بذلك لاعتزالهم الحسن البصري يرون ان المعارف عقلية حصولا ووجوبا قبل الشرع وبعده وبعضهم يرى ان الامامة بالاختيار وهم بعد ذلك طوايف ومن الفرق

الجبرية والجبر هو نفي الفعل و انكار التعلق و رفع فعل العبد بالجملة و اضافة كل شئ يظهر عنه الى الله تعالى و الخاصة منهم لا يثبتون للعبد فعلا و لا قدرة و يرون الكسب منزلة بين المنزلتين و المتوسطون يرون للعبد قدرة غير موثرة و غيرهم يقول القدرة في اثبات حال المقدور وقت التعلق ومن الفرق القدرية يزعمون ان لا قدر و ان الامر انف وظهروا في زمن ابن عمر وتبرأ منهم ومن الفرق الجهمية اصحاب الجهم بن صفوان و افقوا المعتزلة في نفي الصفات الازلية و انفردوا عنهم باشياء منها وصف الخالق بصفة المخلوق و يتاولون ما ورد به النص من صفات التشبيه و منها اثبات علوم حادثة لا في محل و ينسبب اليهم انكار احوال الآخرة على ظاهرها و من الفرق الصفاتية يثبتون لله تعالى الصفات الازلية كالعلم و الحياة و القدرة و الارادة من غير تعرض لمفهومها و يثبتون له صفات يسمونها خبرية كالوجه و اليد و لا يفرقون بين صفات الذات و صفات الافعال و لا يتاولون و لا يجرون على حكم الظاهر بل يعتقدون بتصديقها فقط ومن الفرق الاشعرية اصحاب ابى الحسن الاشعري يثبتون لله تعالى حياة و علما و قدرة و ارادة و كلاما و سمعا و بصرا و بقاء قديمة قائمة بذاته لا هي هو و لا غيره و يتاولون الصفات الجبرية و يجرون ما ورد به السمع من الامور الغائبة على ظاهره و يثبتون الامامة بالاتفاق و الاختيار دون النص و التعيين و من الفرق المشبهة التزموا ظواهر الكتاب والسنة و منعوا التاويل ومن الفرق الكرامية اصحاب ابن كرام انتهوا الى التجسيم و يجوزون قيام الحوادث بذات الله تعالى ومن الفرق النجارية اصحاب الحسين النجار وافقوا المعتزلة في نفي الصفات و خالفوا

الصفاتية في خلق الاعمال ومن الفرق الضرارية اصحاب ضرار بن عمر
و يرون ان صفات الله تعالى اعدام لضدها و من الفرق المعلومية قالوا
من لم يعرف الله تعالى بجميع اسمائه و صفاته فهو جاهل به حتى
يصير عالما بجميع ذلک مومنا و قالوا الاستطاعة مع الفعل و الفعل
مخلوق للعبد ومن الفرق المجهولية قالوا من علم بعض اسماء الله تعالى
و صفاته و جهل بعضها فقد عرفه و قالوا ان افعال العبد مخلوقة
لله تعالى و من الفرق الاباضية اصحاب ابن اباض يرون ان الاستطاعة
عرض به يحصل الفعل وافعال العباد مخلوقة ومكتسبة للعبد ومرتكب
الكبيرة كافر للنعمة لا مشرك و توقفوا في اطفال المشركين و اجازوا
ان يعذّبوا انتقاما و ان يدخلوا الجنة تفضلا و دار المسلمين ممن
خالفهم دار توحيد الا معسكر السلطان فانه داربغى و من الفرق
الحارثة اصحاب الحراث الاباضي خالف الاباضية في قوله بالقدر
و في الاستطاعة قبل الفعل و اثبات طاعة لا يراد بها الله تعالى
و من الفرق الشيعة و هم الذين شايعوا عليا و قالوا بامامته نصًا و وصية
و يرون ان الامامة لاتخرج عن اولاده الا بظلم من خارج و تقية منهم
و ان الامامة ليست قضية مصلحية يُناطُ باختيار العامة و يقولون
بعصمة الايمة و التولي و التبري الا في حال التقية و هم بعد ذلک
فرق فمنهم الامامية يقولون بامامة اثنى عشر اماما وهم على المرتضى
ثم ابنه حسن المجتبى و كانت الامامة عنده مستودعة لا مستقرة
و لهذا لم يترك في بينه ثم اخوه الحسين شهيد كربلا ثم ابنه على
السجاد زين العابدين ثم ابنه محمد الباقر ثم ابنه جعفر الصادق
ثم ابنه موسى الكاظم ثم ابنه على الرضي ثم ابنه محمد التقي ثم ابنه

محمد النقي ثم ابنه الحسن الزكي المعروف بالعسكري ثم ابنه محمد الحجة وهو القائم المنتظر والحال في حيوته كالحال في الخضر ومنهم ويلقبون بالموسوية لقولهم بامامة موسى الكاظم والقطعية لقطعهم بموته ويقولون ان هولاء الايمة في بني اسماعيل كالنقباء في بني اسرائيل وتمسكوا بامامته دون اخوته نصا عليه بقول الصادق الا وهو سمى صاحب التورية ومنهم الاسماعيلية يوافقون الامامية في الصادق ومن قبله ويخالفونهم في الكاظم ومن بعده ويقولون بامامة اسماعيل بن جعفر الصادق واليه ينسبون ويلقبون بالسبعية لقولهم سبعة ائمة ويرون ان في كل دور سبعة ائمة اما ظاهرون وهو دور الكشف واما مختفون وهو دور الستر ولابد من امام اما ظاهر واما مستور لقول امير المؤمنين رضي الله عنه لن تخلو الارض عن قائم لله بحجته ويلقبون ايضا بالباطنية لقولهم ان لكل ظاهر باطنا وبالتعليمية لقولهم ان العلم بالتعلم من الائمة خاصة وربما لقبوا بالملاحدة لعدولهم عن ظواهر الكتاب والسنة لانهم يتأولون سائر النصوص وعندهم من مات ولم يعرف امام زمانه او ليس في عنقه بيعة امام مات ميتة جاهلية ومنهم الزيدية القائلون بامامة زيد بن علي بن الحسين فامامة من اجتمع فيه العلم والزهد والشجاعة ظاهرا وهو من ولد فاطمة رضي الله عنها ويخرج لطلب الامامة ومنهم من زاد صباحة الوجه وان لا يكون مأوفا ويجوزون قيام امامين معا بمكانين ومن رفض زيدا هذا فهم الذين اطلق عليهم اسم الرافضية اولا وهؤلاء الثلاث طوايف من الشيعية اعني الامامية والاسماعيلية والزيدية وهم رؤس فرقهم ولهم كلام وكتب في الاصول والفروع وقام بمقالتهم

رجال واما بقية طوايفهم فلا ولكنا نذكرهم سردا فمنهم المختارية اصحاب المختار بن عبيد يقولون بامامة محمد بن الحنفية بعد ابيه وقيل بعد الحسين رضي الله تعالى عنهم ومنهم الهاشمية يقولون بامامة ابي هاشم بن محمد بن الحنفية ومنهم البنانية يقولون بامامة بنان بن سمعان الملقب بالمهدي انتقالاً اليه من ابي هاشم بن محمد بن الحنفية ونسب اليه القول بالهية علي بن ابي طالب رضي الله عنه وظهوره في بعض الاحيان ومنهم الرزامية اصحاب رزام بن سابق ساقوا الامامة من امير المؤمنين الى ابنه محمد بن علي ثم الى عبد الله السفاح منهم الجارودية زعموا ان النبي صلى الله عليه وسلم نص على امامة علي بالوصف لا بالتعيين ومن الفرق الكيسانية يرون ان الدين طاعة رجل معصوم ومن الفرق الكنزية اصحاب كنزالنوي الحسن بن صالح جوّزوا امامة المفضول مع وجود الافضل راضيا وتوقفوا في امر عثمان فقط ومن الفرق السليمانية اصحاب سليمان الكوفي يقولون ان الامامة شوري وتنعقد برجلين من خيار المسلمين ويطعنون في بعض الصحابة وينكرون على الشيعة القول بالبدا والتقية ومن الفرق الغالية الغُلَاة وهم الذين غَلوا في ائمتهم واخرجوهم عن البشرية وادعوا فيهم الالهية وبدعهم الحلول والتناسخ والرجعة والبدا والتشبيه وهم طوائف فمنهم الباقرية القائلون بامامة محمد بن علي بن الحسين رضوان الله عليهم ورجعته ومنهم الجعفرية القائلون بمثل هذه المقالة في جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه ومنهم الواقفية وهم المتوقفون في ذلك مع قولهم بالغلو ومنهم السبائية اصحاب عبد الله بن سبا قالوا لعلي انت انت مشيرون بالالهية ويزعمون ان عليا حي وانه

في السحاب و ان الرعد صوته و البرق سوطه الذي يسوق به السحاب و سينزل الى الارض و من الفرق الناوسية يزعمون انّ الارض ستنشق عن علي فيملا الارض عدلا و من الفرق الخوارج و الخارجي كل من خرج عن امام عدل صحابياً كان او غيره و المراد هاهنا الذين خرجوا على علي رضي الله عنه وهم طوائف و يجتمعون على التبري من علي وعثمان و يكفرون اصحاب الكبائر و يوجبون الخروج على الامام اذا خالف السنة و منهم المحكمة وهم الذين حكموا عليا على القتال و التحكيم لكتاب الله تعالى والتحاكم الى من حكم بكتاب الله ثم تبرّؤا من التحكيم الذي ولدوه وقالوا لا حكم الا لله تعالى وخطّأوا عليا وجوزوا الخلع عن الامام و امامة غير القرشي و منهم الازرقية اصحاب نافع بن الازرق يكفرون عليا وجمعا من الصحابة ويصوّبون فعل ابن ملجم و يكفرون القعدة عن القتال مع الامام ولو قاتل اهل دينه و يبيحون قتل اطفال المخالفين ونسائهم و يسقطون الحد عن قاذف المحصن دون القاذفة ويرون ان اطفال المشركين في النار وان التقية غير جايزة و يخرجون اصحاب الكبائر عن الاسلام و من الفرق الكاملية اصحاب ابي كامل كفر عليا بتركه حقه و من الفرق العلبايية اصحاب العلبا الاسدي يزعمون ان عليا بعث محمدا يدعو اليه فدعا الى نفسه و من الفرق المغيرية اصحاب المغيرة بن سعيد العجلي ادعى الامامة ثم النبوة و كانت اصحابه يعتقدون رجعته و من الفرق الخطابية اصحاب ابى الخطاب الاسدي عزي نفسه الى الصادق فلما غلا فيه تبرّأ منه و لعنه فادعى لنفسه و اصحابه مختلفون فيه فقايل بامامته و قايل بنبوته و قايل بالهيته و من الفرق الكيالية اصحاب الكيال الحصني احد الدعاة الى

نفسه و يرى ان العوالم ثلاثة الاعلى و الادنى و الانساني و يقايس
بينها و يطبق معاني بعضها على بعض وله كتب بالفارسية و العربية
وكلامه من السخيف الغريب و من الفرق النصيرية ينسبون الى
نصير غلام علي رضي الله عنه ويقولون بالهية علي و يخفون بمقالتهم
وكتبهم و من الفرق الاسحاقية يقولون بمقالة النصيرية في الجملة
و بينهما خلاف لايظهر عليه غيرهم لاخفايهم كتبهم ايضًا و من الفرق
النجدية اصحاب نجدة بن عامر الحنفي يكفر با لاصرار على الصغاير
دون فعل الكبائر من غير اصرار و يستحلون دماء اهل العهد و الذمة
و اموالهم في دار التقية و يبرا من حرمها و يعذر بالجهل في الفروع
و لهذا تعرف اصحابه بالعاذرية ومن الفرق البيهسية اصحاب ابي بيهس
ابن جابر يرى ان الايمان مجموع العلم بالقلب و الاقرار باللسان
و العمل بالجوارح و انه لا حرام الامانص عليه بقوله تعالى قل لا
اجد الاية و يكفر الرعية بكفر الامام و من الفرق العجاردة اصحاب عبد الكريم
بن عجردة ينكر سورة يوسف عليه الصلاة و السلام و يزعم انها قصة
ولايري المال فيئًا حتى يقتل صاحبه و من الفرق الصلتية اصحاب
عثمان بن ابى الصلت انفرد بان الرجل اذا اسلم نتولاه و نتبرأ من
اطفاله حتى يبلغوا الحُلْم و من الفرق الميمونية اصحاب ميمون بن
خالد يقولون ان الله تعالى يريد الخير دون الشر ولامشية له في المعاصي
و يجوزون نكاح بنات البنات وبنات اولاد الاخوة و الاخوات و يوجبون
قتل السلطان المخالف و من رضي بحكمه ومن الفرق الحمزية اصحاب
حمزة بن ادرك يقول بالقدر و يجوز قيام امامين معاً ما تجمع
الكلمة ولم يقهر الاعدا و من الفرق الخلفية اصحاب خلف بن عمر

خالف الحمزية في القدر ويري ان اطفال المشركين في النار ولا عمل لهم ولا شرك ومن الفرق الاطرافية لقبوا بذلك لانهم عذروا اهل الاطراف في ترك مالم يعرفوه من الشريعة اذا عرفوا مالم يلزم بالعقل واثبتوا واجبات عقلية ومن الفرق الشعيبية اصحاب شعيب بن محمد علي بدع الخوارج في الامامة والوعيد وعلى بدع العجاردة في حكم الاطفال والقعدة والتولي والتبري ومن الفرق الخارمية اصحاب خارم بن علي وافقوا على قول شعيب يقولون بالموافاة وان الله تعالى يجزي العباد بما علم انهم صايرون اليه وانه تعالى لم يزل محبا لاوليائه مبغضا لاعدائه ويتوقف في البراة من على دون غيره ومن الفرق الثعالبة اصحاب ثعلبة بن عامر يرون ولاية الطفل حتى يظهر عليه انكار الحق فيتبرأوا منه ويرون اخذ الزكاة من العبيد اذا استغنوا واعطاهم منها اذا افتقروا ومن الفرق الاخنسية اصحاب الاخنس بن قيس يحرم الاغتيال ولايبدا احدا من اهل القبلة بالقتال حتى يدعى الى الدين الا من عرف بعينه انه على خلاف دينه ويري تزويج المسلمات من كفار قومهم الذين كفرهم بالكبائر ومن الفرق المعبدية اصحاب معبد بن عبد الرحمن يجوز كون سهام الصدقة سهما واحدا في حال التقية ومن الفرق الرشيدية اصحاب الرشيد الطوسي ويعرفون بالعشرية لانهم قالوا بالعشر فيما سقى بالانهار والقُنيّ وكان جبريا مجسما ومن الفرق الشيبانية اصحاب شيبان بن سلمة وكان جبريا وخارجيا ويقول ان الله تعالى انما علم بعد ان خلق له علما وانه انما يعلم الاشياء عند حدوثها ومن الفرق المكرمية اصحاب المكرم العجلي يقول بالموافاة كالخارمية ويري ان مرتكب الكبيرة كافر بجهله بالله سبحانه

و تعالى حال ارتكابها ومن الفرق الحفصية اصحاب حفص بن ابى المقدام يرى ان بين الايمان و الشرك منزلة هي معرفة الله تعالى فقط ونقل عنه القول بالمثل الا فلاطونية ومن الفرق اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زعم ان الله تعالى سيبعث رسولا من العجم و ينزل عليه كتابا كتبه في السماء على ملة الصابية وتولى من شهد الرسول من اهل الكتاب وان لم يدخل في دينه و كل الذنوب عنده شرك ويتولى المحكمة الاولى دهرا ويتبرأ ممن بعدهم الا الاباضية ومن الفرق الصفرية اصحاب زياد بن الاصفر يرى ان ماكان من الاعمال عليه حد كالزنا و القذف فيسمى به فاعله لا كافرا ولا مشركا وما كان من الكبائر لاحد به كترك الصلاة فيكفر به ويرى الشرك شركان عبادة الاوثان و طاعة الشيطان و الكفر كفران انكار الربوبية و انكار النعمة والبراءة براءتان من اهل الحدود سنة ومن اهل الجحود فريضة ومن الفرق المرجية القائلون انه لايضر مع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة وقيل الارجاء تاخير حكم صاحب الكبيرة ولا يقضى عليه بجنة اونار ومن الفرق الوعيدية تقابل هذه الفرقة من الفرق النميرية اصحاب يونس النميري عنده الايمان هو المعرفة بالله والخضوع له و اخلاص المحبة و ما سوى المعرفة من الطاعة فلا يضر تركه و زعم ان ابليس كان عارفا بالله تعالى وانما كفر باستكباره و دخول الجنة بالايمان لا بالعمل والطاعة ومن الفرق العبيدية اصحاب عبيد المكتب يقول با لارجاء والتشبيه ومن الفرق الغسانية اصحاب غسان بن الكوفي يرى ان الايمان هو المعرفة بالله و برسله و بما انزل جملة لاتفصيلا و انه يزيد ولا ينقص و نقل عنه انكار نبوة عيسى عليه الصلاة و السلم ومن الفرق التومنية

اصحاب ابي معاذ التومني يري ان الايمان ما عصم من الكفر و هو مجموع المعرفة بالله و التصديق و المحبة و الاقرار و الاخلاص بما جاء به الرسل و نقل ان ابن الراوندي كان يميل الى هذا الراى و من الفرق الصالحية اصحاب صالح بن عمرو يقول بالارجا و التشبيه و يري ان الايمان هو معرفة الله على الاطلاق و الكفر هو الجهل به على الاطلاق و من الفرق المنصورية اصحاب منصور العجلى ادعى الامامة و انه عرج به الى السماء وراي معبوده و مسح بيده على راسه و قال له يابني انزل فبلّغ عنّى و انه الكسف الساقط و من الفرق الهشامية اصحاب هشام بن الحكم صاحب المقالة في التشبيه و الرد على اهل التنزيه وهشام بن سالم نسج على منواله ومن الفرق النعمانية اصحاب محمد بن النعمان ابي جعفر الملقب بشيطان الطاق يشبه ويري ان الله سبحانه وتعالى انما يعلم الاشيا بعد كونها و التقدير عنده الارادة ومن الفرق الحلولية و الاتحادية و مقالتهم متقاربة الا ان تصويرها عسر فيقال ان الحلولية يدعون حلول روح القدس في قلوبهم عند نهاية العرفان و التجرد و الحسين بن منصور الحلاج يقال عنه هذه المقاله و يقال ان الاتحادية يدعون اتحاد سر العبد و المعبود عند نهاية عبادته و بالجملة فالتعبير عن مذهبهم مشكل فكيف تحقيقه فهذه الاراء المشهورة و المقالات المذكورة والله يقول الحق و هو يهدى السبيل *

و اما اليهود فافترقوا فرقا كثيرة و لكن المشهور من فرقهم ثلاث فرق الربانيون و السامريون و القرّاؤن و هؤلاء مجمعون على نبوة موسى و هرون و يوشع عليهم الصلاة و السلام و على التوربة و احكامها و ان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستماية و ثلاثة عشر

فريضة يتعبدون بها و ينفرد الربانيون و القراؤن عن السامرة بذبوات انبياء غير الثلاثة المذكورة و ينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة يعبّرون عن الاربعة و عشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب الاولى التوراة وهي خمسة اسفار الاول يذكر فيه بدو الخليقة و التاريخ من ادم الى يوسف عليهما الصلاة و السلام والثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى عليه الصلاة والسلام و هلاك فرعون و نصب قبة الضمان و احوال التيه و امامة هارون عليه الصلاة و السلام و نزول العشر كلمات و سماع القوم كلام الله تعالى و الثالث يذكر فيه تعليم القوانين بالاجمال و الرابع يذكر فيه عدد القوم و تقسيم الارض عليهم و احوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلوة و السلام الى الشام و اخبار المن و السلوي و الغمام و الخامس يذكر فيه اعادة احكام التوراة لتفصيل المجمل و ذكر وفاة هارون ثم موسى و خلافة يوشع عليهم الصلاة و السلام المرتبة الثانية اربع اسفار تدعى اولها ليوشع عليه الصلاة و السلام يذكر فيه ارتفاع المن و اكلهم الغلات بعد تقريب القربان و محاربة يوشع الكنعانيين و فتحه البلاد و تقسيمها بالقرعة و ثانيها يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بني اسرائيل في البيت الاول و ثالثها لشمويل عليه الصلاة و السلام فيه نبوته و ملك طالوت و قتل داؤد جالوت و رابعها يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داؤد و سليمان عليهما الصلاة و السلام و غيرهما و انقسام الملك بين الاسباط و الملاحم و الجلاء الاول و مجئ بخت نصر و خراب البيت المقدس المرتبة الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة و اولها اشعيا عليه الصلاة و السلام يذكر فيه توبيخ الله

تعالى لبني اسرائيل و انذاره بما يقع و بشرى الصابرين و اشارة الى البيت الثاني و الخلاص على يد كورش الملك و ثانيها لارميا عليه الصلاة السلم يذكر فيه خراب البيت بالتصريح و الهبوط الى مصر ثالثها لحزقيل عليه الصلاة و السلام يذكر فيه حِكماً طبيعية و فلكية مرموزة و شكل البيت المقدس و اخبار ياجوج وماجوج و رابعها اثنى عشر سفرا فيها انذارات بخراب و زلازل وغيرها و اشار الى المنتظر والمحشر و نبوة يونس عليه الصلاة و السلم و غرقه و ابتلاع الحوت له و توبة قوم و مجى عدو و صلاة حبقوق و نبوة زكريا عليه الصلاة و السلام و اشارات الى اليوم العظيم و بشارة بورود الخضر عليه الصلاة و السلام المرتبة الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا اولها تاريخ من ادم الى البيت الثاني نسب الاسباط و قبائل العالم و ثانيها مزامير داوٗد عليه الصلوة و السلام و عدتها ماية وخمسون مزمارا ما بين طلبات وادعية عن موسى عليه الصلاة و السلام وغيره و ثالثها قصة ايوب عليه الصلاة و السلام و فيه مباحث كلامية و رابعها امثال حكمية عن سليمان عليه الصلاة و السلام و خامسها اخبار الحكماء قبل الملوك و سادسها نشايد عبرانية لسليمن عليه الصلوة و السلام و مخاطبات بين النفس والعقل و سابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه الصلاة و السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله تعالى و التخويف منه و ثامنها يدعى النواح لارميا عليه الصلاة و السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت تاسعها فيه ملك ازدشير و عبد النور و عاشرها لدانيال عليه الصلوة والسلم فيه تفسير منامات البخت

نصر و ولده و رموز على مايقع في الممالك و حال البعث و النشور
الحادي عشر لعزير عليه الصلوة و السلام فيه صفة عود القوم من ارض
بابل الى البيت الثاني و بنائه و ينفرد الربانيون بشروح لفرايض
التوراة و تفريعات عليها ينقلونها عن موسى عليه الصلوة و السلام
و اما النصارى ففرقهم ايضا كثيرة لكن المشهور منهم ثلاثة الملكائية
و اليعقوبية و النسطورية و اجمعوا على ان الله تعالى واحد بالجوهر
اي بالذات ثلاثة بالاقنومية اي بالصفات معني لفظ اقنوم الصفة
الشخصية يعبرون من هذه الاقانيم بالابن و الاب و روح القدس
يريدون بالاب الذات مع الوجود و بالابن الذات مع العلم و يطلقون
عليه اسم الكلمة و يخصونه بالاتحاد و يريدون بروح القدس الذات
مع الحياة و يحيى بن عدي فسر هذه الاقانيم بالعقل و العاقل و المعقول
تفلسفا و فرارا مما يرد عليهم لكنه لا يوافق مرادهم و اجمعوا على ان
المسيح ولد من مريم و قتل و صلب و اجتمع منهم ثلثمائة و سبعة
عشر كبيرا بحضرة ملك القسطنطنية و القوا عقيدة لقبوها بالامانة
استخرجوها من الانجيل من خرج عنها فارق دين النصرانية و الانجيل
الذي هو بايديهم انما هو سيرة المسيح عليه الصلوة و السلام جمعها
اربعة من اصحابه متا و لوقا و مارقوس و يحنا و لفظة انجيل معناها
البشارة و لهم كتب تعرف بالقوانين وضعها اكابرهم يرجعون اليها
في احكام الفروع من العبادات و المعاملات و نحوها و يصلون بالمزامير
و انفرد الملكائية بقولهم ان جزءا من اللاهوت حل لنا في الناسوت
و اتحد بجسد المسيح و تدرع به و لا يسمّون العلم قبل تدرعه ابنا بل
المسيح مع ما تدرع به هو الابن و يقولون ان الكلمة مازجت الجسد

ممازجة الخمر و الما و اللبن قالوا ان الجوهر غير الاقانيم و صرحوا بالتثليث و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وقالوا ان المسيح ناسوت كلي لا جزئيٌّ و ان القتل و الصلب وقع على الناسوت دون اللاهوت و انفرد اليعقوبية بقولهم بالهية المسيح عليه الصلوة و السلام و قالوا ان الكلمة انقلبت لحما و دما فصار المسيح هو الاله و هو الظاهر بجسده و اليهم الاشارة بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم و زعموا ان الكلمة اتحدت بالانسان الجزئي لا الكلي و قالوا المسيح جوهر واحد و اقنوم و احد الا انه من جوهرين و ربما قالوا طبيعة من طبيعتين و انفرد النسطورية بقولهم ان اللاهوت شرق على الناسوت كاشراق الشمس على بلور وظهر فيه كظهور الشمس في الخاتم و قال بعضهم حلول اللاهوت في الناسوت انما هو حلول العظمة و الوقار وهو بناسوت المسيح اتم و اكمل مما عداه و وافقوا الملكائية في ان القتل و الصلب وقع على المسيح من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته و المراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح تعالى الله عما يقول الظالمون و الجاحدون علوا كبيرا الحمد لله الذي من علينا بالاسلام و هدانا بنبيه محمد عليه افضل الصلوة و السلام *

القول في علم النواميس

و هو علم يتعرف منه احوال النبوة وحقيقتها و وجه الحاجة اليها الناموس يقال على الوحي و على الملك النازل به و على السنة منفعته بيان و جوب النبوة في حاجة الانسان في بقائه و منقلبه الى الشرع و الفرق بين النبوة المحقة والدواعي الباطلة

و معرفة المعجزات المختصة بالرسل و الانبياء عليهم الصلوة و السلام و الكرامات المختصة بالصديقين و الاولياء عليهم السلام و فيه كتاب لارسطوطاليس و كتاب لافلاطون و اكثر مسائله في خلال مسائل كتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي و من المعلوم ان ارسال الرسل عليهم الصلاة و السلام انما هو لطف من الله تعالى و رحمة لهم ليتم لهم امر معايشهم و يبين حال معادهم فتشتمل الشريعة ضرورة على ان المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها و العبادات المقربة الى الله تعالى مما يجب القيام به و المواظبة عليه و الامر بالفضايل و النهي عن الرذائل مما يجب قبوله فينتظم من ذلك ثمانية علوم شرعية و هي علم القرات وعلم رواية الحديث و علم تفسير الكتاب العزيز المنزل على النبي المرسل وعلم دراية الحديث و علم اصول الدين و علم اصول الفقه و علم الجدل و علم الفقه و ذلك لان المقصود اما النقل و اما فهم المنقول و اما تقريره و تشييده بالادلة و اما استخراج الاحكام المستنبطة و النقل ان كان لما اتي به الرسول صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى بواسطة الوحي فهو علم القرات او لما صدر عن نفسه المؤيد بالعصمة فعلم رواية الحديث و فهم المنقول انكان من كلام الله تعالى فعلم تفسير القران او من كلام الرسول صلى الله عليه و سلم فعلم دراية الحديث و التقرير اما للاراة فعلم اصول الدين او الافعال فعلم اصول الفقه و ما يستعان به على التقرير علم الجدل و معرفة الاحكام المستنبطة علم الفقه لاخفا لذي حجى بما في هذه العلوم جملة من المنافع اما في الدنيا فحفظ المهج و الاموال و انتظام سائر الاحوال و اما في الاخري فالنجاة من العذاب الاليم و الفوز بالنعيم

المقيم فلنذكرها على التفصيل برسومها و نشير الى الكتب المفيدة في تعليمها *

علم القرات

علم بنقل لغة القران و اعرابه الثابت بالسماع المتصل و من الكتب المختصرة فيه التَّيسير و نظمه الشاطبي بَرَّدَالله مضجعه في لاميته المشهورة فنسخت سائر كتب الفن لضبطها بالنظم و لابن مالك رحمه الله تعالى دالية بديعة في علم القرات لكنها لم تشتهر من الكتب المبسوطة كتاب الروضة وشروح الشاطبية *

علم رواية الحديث

علم بنقل اقوال النبي صلى الله عليه و سلم و افعاله بالسماع المتصل و ضبطها وتحريرها و اضبط الكتب المجمع على صحتها كتاب البخاري و كتاب مسلم رضي الله تعالى عنهما و بعدهما كتب بقية السنن المشهورة كسنن ابي داوُد و الترمذي و النسائي و ابن ماجة و الدارقطني و المسندات المشهورة كمسند احمد و ابن ابي ثيبة و البزار و نحوها زهر الحمائل لابن سيد الناس مستوعب للسيرة النبوية و من الكتب المشتملة على متون الاحاديث المجردة من هذه الكتب الالمام لابن دقيق العيد فيما يتعلق بالاحكام و رياض الصالحين للنووي فيما يتعلق بالترغيبات و الترهيبات *

والتفسير

علم يشتمل على معرفة فهم كتاب الله تعالى المنزل على نبيه المرسل صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه والعلوم الموصلة الى علم التفسير هي علم اللغة وعلم النحو وعلم التصريف وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم القرات ويحتاج الى معرفة اسباب النزول واحكام الناسخ والمنسوخ والى معرفة اخبار اهل الكتاب ويستعان فيه بعلم اصول الفقه وعلم الجدل ومن الكتب المختصرة فيه زاد المسير لابن الجوزي والوجيز للواحدي ومن المتوسطة الوسيط للواحدي وتفسير الماتريدي والكشاف للزمخشري وتفسير البغوي وتفسير الكواشي ومن المبسوطة البسيط للواحدي وتفسير القرطبي ومفاتيح الغيب للامام فخر الدين بن الخطيب واعلم ان اكثر المفسرين اقتصر على الفن الذي يغلب عليه القصص وابن عطية يغلب عليه العربية وابن فارس يغلب عليه احكام الفقه والزجاج المعاني ونحو ذلك وهاهنا بحث وهو من المعلوم البين ان الله سبحانه وتعالى انما خاطب خلقه بما يفهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومه وانزل كتاب كل قوم على لغتهم وانما احتاج الى التفسير لما سنذكره بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة احدها كمال فضيلة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز يراه كافيا في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها وتعذر فيحتاج الى زيادة بسط

فی العبارة لتظهر تلک المعاني الخفية ومن هاهنا شرح بعض العلماء تصنيفه وثانيها حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها او لانها من علم اخر وكذلک اهمال ترتيب بعض الاقيسة و اغفال علل بعض القضايا فيحتاج ان يذكر المقدمات المهملات و يبين ما يمكن بيانه في ذلک العلم و ينبه على المقيسة عن البيان ويرشد الى اماكن لايليق بذلک الموضع من المقدمات و ترتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف علله وثالثها احتمال اللفظ لمعان تاويلية كما هو الغالب على كثير من اللغات اولطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه والالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف مالا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات و تكرار الشيء بعينه بغير ضرورته الى غير ذلک مما يقع فی الكتب المصنفة فيحتاج الشارح ان ينبه على ذلک و اذا تقررت هذه القاعدة فنقول ان القران العظيم انما انزل باللسان العربي في زمن افصح العرب وكانوا يعلمون ظواهره و احكامها اما دقائق باطنة فانما كان تظهر لهم بعد البحث و النظر وجودة التامل والتدبر مع سوالهم النبي صلى الله عليه و سلم فی الاكثر ودعا لحبر الامة فقال اللهم فَقِّهه فی الدين و علمه التاويل ولم ينقل الينا عن الصدر الاول تفسير القران وتاويله بجملته فنحن نحتاج الى ما كانوا يحتاجون اليه وزيادة على مالم يكونوا يحتاجون اليه من احكام الظاهر لقصورنا عن مدارك احكام اللغة بغير تعلم فنحن اشد احتياجا الى التفسير و معلوم ان تفسيره يكون بعضه من قبيل بسط الالفاظ الوجيزة وكشف معانيه وهذا لا يستغني

عن قانون عام يعول في تفسيره عليه ويرجع في تاويله اليه ومسبار تام يميز ذلك ويتضح به المسالك (في) كتابنا المسمى نغب الطائر من البحر الزاخر واردفناه هنالك بالكلام على الحروف الواقعة مفردة في اوائل السور اكتفاء بالمهم عن الاطناب لمن كان صحيح النظر *

علم دراية الحديث

علم يتعرف منه انواع الرواية و احكامها و شروط الرواية واصناف المرويات واستخراج معانيها ويحتاج الى ما يحتاج اليه علم التفسير من اللغة والنحو و التصريف و المعاني و البيان و البديع و الاصول ويحتاج الى تاريخ النقلة و الكلام في احتياجه الى مسبار يميزه كالكلام فيما سبق و الكتب المنسوبة الى هذا العلم كتقريب التيسير للنووي اواصله كعلوم الحديث للحاكم اواصله كالكفاية للخطيب ابي بكر بن ثابت انما هي مداخل ليست بكتب كافية في هذا العلم *

علم اصول الدين

علم يشتمل على بيان الاراء و المعتقدات التي صرح بها صاحب الشرع واثباتها بالادلة العقلية ونصرتها وتزئيف كلما خالفها و المشهور ان اول من تكلم في هذا العلم في الملة الاسلامية عمرو بن عبيد و واصل بن عطاء وغيرهما من رجال المعتزلة لما وقعت لهم الشبهة في كلام الله تعالى كيف يكون محدثا وهو صفة من صفات القديم وكيف يكون قديما وهو امر ونهي وخبر وتوراة و انجيل و قرآن و الشبهة في مسئلة القدر على الاشياء الكايدة كلها بقدر الله و لا قدرة للعبد عن

الخروج عنها فكيف العقاب و ان كان للعبد قدرة على مخالفة المقدور فيلزم تغير علم الاول بالكائنات الى غير ذلك من المسائل و اخذ عنهم ابو الحسن الاشعري وخالفهم في كثير من المسائل و من الكتب المختصرة فيه قواعد العقايد لخواجا نصير الدين الطوسي و كتاب الاربعين لقاضي جمال الدين بن واصل و من المتوسطة المحصل للامام فخر الدين وكتاب الاربعين للازهري و من المبسوطة نهاية العقول للامام فخر الدين و الصحائف للسمرقندي *

علم اصول الفقه

علم يتعرف منه تقرير مطلب الاحكام الشرعية العملية وطرق استنباطها و مواد حججها و استخراجها بالنظر و من الكتب المختصر فيه القواعد لابن الساعاتي و مختصر ابن الحاجب و المصباح للبيضاوي ومختصر الروضة لابن قدامة و من المتوسطة التحصيل للارموى و من المبسوطة الاحكام للامدي و المحصول للامام فخر الدين بن الخطيب *

علم الجدل

علم يتعرف به كيفية تقرير الحجج الشرعية من الجدل الذي هو احد اجزاء المنطق لكنه خصص بالمباحث الدينية للناس فيه طرق اشبهها طريقة العميدي ومن الكتب المختصرة فيه المغنى للابهري والفصول للنسفي والخلاصة للمراغى ومن المتوسطة الدفائس للعهدي والوسائل للارموي ومن المبسوطة تهذيب الكتب للابهري *

و علم الفقه

علم باحكام التكاليف الشرعية العملية كالعبادات و المعاملات و العادات و نحوها و المشهور ان اول من دون كتبه عبد الملك بن جريج وانما يتّبع فيه الان مذاهب الايمة الاربعة الذين هم اركان الدين ابوحنيفة و مالك والشافعي و احمد رضي الله عنهم و من كتب الحنفية المختصرة البداية والدامع و مختار الفتوى و مختصر القدوري وله تكلمة مهمة و من المتوسطة الهداية و المشتملة و من المبسوطة المحيط و المبسوط و التحرير و من كتب المالكية المختصرة التلقين والجلاب و مختصرابن الحاجب ومن المتوسطة نظم الدر للسارمساحي والتهذيب و من المبسوطة الذخيرة لابن يونس و البيان و التحصيل ومن كتب الشافعية المختصرة التعجيزو التنبيه و التحريرو مختصر الوسيط للبيضاوي و من المتوسطة المهذب و الوسيط و الروضة للنووي و من المبسوطة الحاوي للماوردي و الكافي و الوافي و الوسيط و بحر* المهذب و النهاية وشرح الوجيزو شرح الوسيط ومن كتب الحنابلة المختصرة العمدة و مختصر الحرفي و النهاية الصغرى لابن رزين ومن المتوسطة المقنع و الكافي و من المبسوطة المغنى لابن قدامة و من الكتب المشتملة على روس مهمات المسايل و مذاهب السلف فمنها الاشراق لابن المنذر و المحلى لابي محمد بن حزم الظاهري ينفرد بمذاهب ظاهرة فهذه العلوم الشرعية و زبدة محض المطالب الالهية الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق *

القول في علم الطبيعي

و هو علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث هو معرض للتغير في الاحوال و الثبات فيها فالجسم من هذه الحيثية موضوعه و رتّبه ارسطوطاليس على ثمانية اجزاء الجزوٴ الاول يسمى السماع الطبيعي و سمع الكيان و يبين فيه الامور العامة بجميع الطبيعيات مثل المادة و الصورة و الحركة و الطبيعة و النهاية و اشباهها الجزوٴ الثاني و يسمى السما و العالم و يبين فيه احوال الاتربات و العناصر و طبايعها و علامتها و مواضعها و الحكمة في تنضيدها الجزوٴ الثالث و يسمى الكون و الفساد و يبين فيه احوال ما يتكوّن و ما يفسد من المركبات و التولد و التوالد و النشو و البلي و الاستحالات الجزوٴ الرابع و يسمى الاثار العلوية و يبين فيه احوال العناصر قبل الامتزاج و ما يعرض لها من التخلخل و التكاثف و اصناف الحركات بتاثير السماويات فيها و احوال الكاينات في الجوهر مثل الغيوم و الرعد و الامطار و البرق و الهالة و قوس قزح و الصواعق و الشهب و العلامات و احوال الكائنات عنها فوق الارض كالثلج و البرد و الطل و الصعيق و الرياح و البخار و المد و الجزر و احوال الكائنات عنها تحت الارض كالزلزلة و الرجفة و الخسف الجزء الخامس المعادن و يبين فيه احوال الكائنات الجمادية من الفلزات و الجواهر النفيسة و غيرها من الزاجات و التبوت و الاملاح و الكباريت و الزرانيخ و الزيبق و كيفية تولدها الجزوٴ السادس النبات و يعرف فيه حال الكائنات النامية غير الحساسة من النجم و الشجر و كيفية اعدادها و نسبها و توايدها

الجزء السابع الحيوان و يعرف فيه حال الكائنات النامية الحساسة المتحركة بالارادة من البحرية و الهوائية و البرية و الاهلية و مايتولد منها الجزء الثامن و يسمى الحس و المحسوس و يعرف فيه القوى المحركة و المدركة خصوصًا الانسان و احوال النوم و الرؤيا و اليقظة و منفعته ان يعرف منه احوال الاجسام البسيطة و المركبة و الافلاك و العناصر و المولدات الثلاثة و موادها و صورها و مباديها الفاعلة لهما و الغايات التي لاجلها وجدت و اعراضها اللازمة لها والمفارقة والاطلاع على اسرارها كالخواص الفلكية وغرائب الممتزجات العنصرية كجذب حجر المغناطيس للحديد و نحوه و حال الشجرة المعروفة بالعاشقة و المعروفة بالغبرانة و نحوهما و حال الطائر الفرد المسمى فقنس و نحوه و غرائب المزاجات الثانية كلبن العذرا و نحوه و بالنسبة الى علم الهندسة لانه به تظهر معلوماته للحس و تتسلم منه بعض مباديه و بالنسبة الى علم الهيأة ايضاً بهذا الاعتبار و بالنسبة الى العلم الالهي فانه يمهد الزمن لمباحثه و لذلك قدم عليه في التعليم و بالنسبة الى العلوم الفرعية التي تتفرع عليه مما ياتي ذكره ولارسطوطاليس في هذه الاجزا الثمانية ثمانية كتب هي الاصول و جردها الشيخ ابوعلي بن سينا في مختصر ترجمه بالمقتضيات و لخصها ابوالوليد بن رشد تلخيصا مفيدا وقد تقدم في آخر الكلام على المنطق ذكر جملة من الكتب المشتملة على المنطق و الطبيعي والالهي *

واما العلوم التي تتفرع عليه وتنشأ منه فهي عشرة علم الطب وعلم البيطرة وعلم البيزرة و علم الفراسة وعلم تعبير الرؤيا وعلم احكام النجوم وعلم السحر وعلم الطلسمات وعلم السيميا وعلم الكيميا و علم

الفلاحة و ذلك لان نظره اما يكون فيما يتفرع على الجسم البسيط او الجسم المركب او ما يعمهما و الاجسام البسيطة اما الفلكية فاحكام النجوم و اما العنصرية فالطلسمات و الاجسام المركبة اما مالا يلزمه مزاج وهو علم السيميا و ما يلزمه مزاج فاما بغير ذي نفس فالكيميا اوبذي نفس فاما غيرمدركة فالفلاحة و اما مدركة فامالها مع ذلك ان يعقل اولا الثاني البيطرة والبيزرة ومايجري مجراهما والذي لذى النفس العاقلة هوالانسان وذلك اما في حفظ صحته و استرجاعها وهوالطب او احواله الظاهرة الدالة على احواله الباطنة فالفراسة او احوال نفسه حال غيبته عن حسه و هو تعبير الرؤيا و العام للبسيط و المركب السحر فلنذكر هذه العلوم على النهج المتقدم *

علم الطب

علم يبحث فيه عن بدن الانسان من جهة ما يصح و يمرض لالتماس حفظ الصحة و ازالة المرض وموضوعه بدن الانسان و ما يشتمل عليه من الاركان و الامزجة والاخلاط والاعضا والارواح والقوى و الافعال و احواله من الصحة و المرض و اسبابها من الماكل و المشرب و الاهوية المحيطة بالابدان و الحركات و السكونات والاستفراغات و الاحتقانات و الصناعات و العادات و الاجناس و الاسنان و الواردات الغريبة و العلامات الدالة على احواله من ضرر افعاله وحالات بدنه وما يبرز منه والتدبير بالمطاعم والمشارب واختيار الهوا وتقدير الحركة والسكون و الادوية البسيطة و المركبة و اعمال اليد لغرض حفظ الصحة و علاج الامراض بحسب الامكان و ينقسم الى

جزئين نظري وعملي وقد كان قبل ان يتهذب يتقصر فرقة من امرة على التجارب وفرقة على القياس والمحققون جمعوا بين التجربة والقياس ومباديه بعضها اتفاقيات تجريبة وبعضها الهامات الهية ومن الكتب المختصرة فيه الموجز لابن النفيس والكفاح لابن المفتاح وتحفة المحب ومن المتوسطة المختار لابن هبل والماية للمسيحي والشافي لابن القف ومن المبسوطة كامل الصناعة الملكي والتذكرة السعدية واما القانون للشيخ الرئيس ابن علي بن سينا فهوالذي اخرج الطب من التلفيق الى التهذيب والترتيب هو اجمع الكتب وابلغها لفظا واحسنها تصنيفا وبالجملة فقد احتوي على خلاصة كتب الاقدمين وانفرد بالمباحث العملية والفوائد الحكمية وبعض من لا تعمق له في النظر توهم ان تسميته غير مناسبة وان الشيخ لوعكس التسمية بينه وبين الشفا لكان انسب واصوب وهذا لجهل القايل لمعني لفظ القانون وذلك ان القوانين في كل علم اقاويل جامعة ينحصر في القليل منها والكثير من العلم اما ليحاط بها ما هو من ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره ولا ينشذ عنه ما هو منه واما يمتحن بها ما لا يؤمن الغلط فيه واما ليسهل بها تعلم ما يحتوي عليه ذلك العلم وكذلك القوانين في الصناعات العملية انما هي الات كلية تعمل لامتحان مالا يؤمن الغلط فيه كالساقول والبركار والمسطرة والموازين والقدمأ يسمون جوامع الحساب وجداول النجوم قوانين اذ كانت اشياء قليلة تحصر اشياء كبيرة واذا علم هذا فما اجدر هذا الكتاب باسم القانون لمجموع هذه الامور فيه ومن الكتب المنفردة باجزاء من اجزاء الطب الجامع لابن البيطار في الادوية المنفردة والتذكرة

لابن السويدي ومنافع الاعضاء للمسيحي غير الذي من جملة كتاب المائة والاغذية والحميات والبول للاسرائيلي والقراباذ لابن السمرقندي واعمال اليد للزهراوي وكليات بن رشد وكشف الدبن في احوال العين ونهاية القصد في صناعة الفصد وتحفة السائل في اختصار المسايل من احمد المداخل الطبية ومنفعته بالنسبة الى البدن والى النفس اما البدن فكماله بالصحة التي هي افضل حالاته وانما تحفظ وتستفاد بالطب واما النفس فالتمكن من استكمالها في قوتها النظرية والعملية اذ الاسقام والالام مانعة من ذلك وايضا ان الطبيب يستفيد بنظره في التشريح ومنافع الاعضا ما يوضح له ان الَّذي أَحْسَنَ كُلَّ شَيءٍ خَلَقَهُ خلق الانسان في احسن تقويم ثم اذا اطّلع على ما يقبله كل عضو من دأ واما أعِدّ له من دواء وسر ضرورة الموت بعد ذلك اتضح له ان الذي يرده الى اسفل السافلين هو احكم الحاكمين *

علم البيطرة والبيزرة

الحال فيه بالنسبة الى هذه الحيوانات كالحال في الطب بالنسبة الى الانسان وعني بالخيل دون غيرها من الانعام لمنفعتها للانسان في الطلب والهرب ومحاربة الاعدا وجمال صورها وحسن ادواتها وعني بالجوارح ايضا لمنفعتها وادبها في الصيد وامساكه ومن كتب البيطرة كتاب حنين بن اسحاق ومن كتب البيزرة كتاب القانون الواضح وفي كتاب الفلاحة لابن العوام من البيطرة والبيزرة جملة كافية *

علم الفراسة

علم يتعرف منه اخلاق الانسان من هيئته و مزاجه و توابعه و حاصله انه الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن وكتاب الامام فخرالدين بن الخطيب خلاصة كتاب ارسطوطاليس مع زيادات مهمة و تعليمون كتاب في الفراسة يختص بالنساء و منفعته جليلة في تقدمة المعرفة باخلاق من يضطر الانسان الى مخاطبة من صديق و زوج و مملوك ليصير على بصيرة من امره فان الانسان ممنو بذلك لانه بدنى الطبع و هذا العلم معتبر في الشرع قال الله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين و قال تعالى تعرفهم بسيماهم وقال النبي صلى الله عليه و سلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله و يقرب من هذا العلم قيافة الاثر و قيافة البشر و ليست علوماً اكتسابيةً انما هي تخمينيات حدسية و كذلك النظر في غضون الاكف و اسارير الجبهة و نحوها *

علم تعبير الرؤيا

علم يتعرف منه الاستدلال من المتخيلات الحلمية على ما شاهدته النفس حالة النوم من عالم الغيب فخيلته القوة المتخيلة مثالا يدل عليه في عالم الشهادة و قد جاء ان الرؤيا الصالحة من ستة و اربعين جزء من النبوة و هذه النسبة تعرفها من مدة الرسالة و مدة الوحي قبلها منا ما و ربما طابقت الرؤيا مدلولها دون تاويل و ربما اتصل الخيال بالحس كالاحتلام و يختلف ماخذ التاويل بحسب الاشخاص و احوالهم و منفعته البشرى بما يرد على الانسان من خير

و الانذار بما يتوقعه من شر و الاطلاع على حوادث فى العالم قبل وقوعها و من الكتب المختصرة فيه فرائد الفوائد لابن الدقاق و من الكتب الموسطة شرح البدر المنير للحنبلي و من الكتب المبسوطة تاليف ابي سهل المسيحي *

علم احكام النجوم

علم يتعرف منه الاستدلال بالشكلات الفلكية على الحوادث السفلية و من الكتب المختصرة فيه مجمل الاصول لكوشيار و الجامع الصغير لمحي الدين المغربي و من المتوسطة كتاب البارع و المغني لابن هيتا و من المبسوطة مجموع ابن شريح و من الكتب المنفردة ببعض اجزائه الادوار لابي معشر والارشاد لابي الريحان البيروني والمواليد للحصبي والتحاويل للسنجري و القرانات للبازيار والمسائل للقيصراني و الاختيارات العلائية و درج الفلك لتنكلوشا و من المداخل اليه مدخل القبيصي و مدخل العالمين للسنجري و التفهم للبيروني مدخل الى هذا الفن و فيه مايحتاج اليه من الرياضي و منفعته على قاعدة اجراء العادة بوجود اشياء مصاحبة لاشياء غالبا و فى الاكثر معرفة مقتضيات النصبات الفلكية من احوال الملك و الممالك و الاشخاص البشرية و المسائل الجزئية و اختيارات ابتدا آت الاعمال *

علم السحر

علم يستفاد منه حصول ملكة نفسانية يقتدر بها على افعال غريبة باشيا خفية و منفعته ان يعلم ليحذر لا ليعمل ولانزا ع في تحريم عمله

اما مجرد علمه فظاهر الاباحة بل قد ذهب بعضهم الى انه فرض كفاية
لجواز ظهور ساحر يدعى النبوة فيكون فى الامة من يكشفه و يقطعه
و ايضًا يعلم منه ما يقتل فيقتل فاعله قصاصًا و السحر منه حقيقي
و غير حقيقي و يقال له الاخذ بالعيون و سحرة فرعون اتوا بمجموع
الامرين و قدموا غير الحقيقي ليستعد الحاضرون للانفعال عن الحقيقي
و اليه الاشارة بقوله تعالى سحروا اعين الناس ثم اردفوه بالحقيقي
و اليه الاشارة بقوله تعالى و استرهبوهم و جاؤا بسحر عظيم و لما جهات
اسباب السحر لخفائها و تزاحمت بها الظنون اختلفت الطرق اليها
فطريق الهند تصفية النفس و تجريدها عن الشواغل البدنية بحسب
الطاقة الانسانية لانهم يرون ان تلك الاثار انما تصدر عن النفس البشرية
و كتاب مراة المعاني في ادراك العالم الانساني مدخل الى هذا
الطريق و متاخر و الفلاسفة يرون راى الهند و طائفة من الاتراك تعمل
بعملهم ايضًا و طريق النبط عمل اشيأ مناسبة للغرض المطلوب مضافة
الى رقية و رخية لعزيمة نافذة في وقت مختار له و تلك الاشيا
تارة تكون تماثيل كالطلسمات و تارة تصاوير و نقوشا كالشعابيذ و تارة
عقدا تعقد و ينفث عليها و تارة كتبا تكتب و نحو ذلك و تدفن
فى الارض او تطرح فى الماء او تعلق فى الهوا او تحرق بالنار
و تلك الرقية تضرع الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب و تلك
الرخية عقاقير منسوبة الى ذلك الكوكب لاعتقادهم ان هذه الاثار
انما تصدر عن الكواكب كتاب سحر النبط نقل ابن وحشية يشتمل على
تفصيل هذا الاجمال و طريق اليونان لتسخير روحانية الافلاك و الكواكب
و استنزال قواها بالوقوف و التضرع اليها لاعتقادهم ان هذه الاثار

انما تصدر عن روحانية الافلاك و الكواكب لا عن اجرامها و على الفرق بينهم وبين الصابية و للوقوف لكل واحد من الكواكب وقت خاص و ترتيب وشرايط مخصوصة و لها ايضاً مطالب تختص بكل واحد منها تشتمل على معرفتها كتب الوقوفات للكواكب و في كتاب طيماوس لارسطوطاليس و غيره من كتبه و رسايله الى الاسكندر ذكر فصول من هذا الباب هي فواعده و في كتاب غاية الحكيم لمسلمة المجريطي منها ايضاً جُمَلٌ كافية و قدماء الفلاسفة تميل الى هذا الراى و طريق العبرانيين و القبط و العرب الاعتماد على ذكر اسماً مجهولة المعاني كانها اقسام و عزائم بترتيب خاص كانهم يخاطبون بها حاضرا لاعتقادهم ان هذه الاثار انما تصدر عن الجن ويدعون في تلك الاقسام انها تسخر الملائكة للجن و يحصرون الطرق الموصلة الى تسخير الروحانية في ثلاثة الاستخدام وهو اعلاها واعمها نفعا و انما تقع الاجابة فيه بعد مدة وتختلف المدة باختلاف جهات الاستخدام و يليها الاستنزال و الاجابة فيه على الفور الا ان الانتفاع به اما هو في كشف امور غايبة او في علاج المُصاب ونحوه و ادناها الاستحضار و لايتعدى كشف الامور الغايبة فاذا كان يقظة بتوسط تلبس الروح ببدن منفعل كالصبي و المراة والنطق بلسانه حال غيبته عن الحس اطلقوا عليه اسم الاستحضار و اذا كان مناما خصّوه باسم الجايان و مدخل سليم بن ثابت كافٍ في هذا النمط وكتاب الجمهرة للخوارزمي مدخل الى نوعى الاستنزال و الاستحضار و الايضاح للاندلسى مدخل الى نوع الاستخدام و كتاب العمار لخلف بن يوسف الرسماسايي جامع لمقاصده وكتاب البساتين لاستخدام الانس لارواح الجن و الشياطين بغية الناشد و مطلب القاصد

و هذه الطرق المعتبرة لا سبيل الى ترجيح بعضها على بعض بالنظر ولا اثبات شي منها ولا نفيه لانها امور وجدانية ولكن حيث وجدت القدرة فثم القادر والعيان شاهد والخبر لذاته لا يترجح احد طرفيه و يقرب من السحر اظهار غرايب خواص الامتزاجات ونحوها وكانه من جملة مقدماته عند النبط و اليونانيّون يجعلونه علما براسه و يعبرون عنه بالنيرنجيات و في كتاب غاية الحكيم للمجريطي كثير من امثلته و في كتاب اسرار الشمس والقمر نقل ابن وحشية عن النبط غرايب هذا الامر وعجايبه و لفظ نيرنج فارسي معرب اصله نورنك و معناه لون جديد و الحق بعضهم بالسحر ماهو من الانعال العجيبة مرتب على سرعة الحركة و خفة اليد و هذا ليس بعلم انما هذا هوالشعبذ كما الحق بعضهم بالسحر غرائب الآلات الموضوعة على صورته عدم الخلا الذي هو من فروع الهندسة *

علم الطلسمات

علم يتعرف منه كيفية تمزج القوي العالية الفعالة بالقوي السافلة المنفعلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون و الفساد و يقال ان معنى طلسم عقد لاينحل قِيل هو مقلوب اسمه اعني مسلط و عمله اقرب ماخذا من علم السحر لان مبادي هذا و اسبابه معلومة و كتاب طيقانا نقل ابن وحشية عن النبط انموذج عمل الطلسمات و مدخل الى علمها و كتاب غاية الحكيم للمجريطي او دعه قواعد هذا العلم لكنه ضَنّ بالتعليم فيه كلّ الضّنّ و للسكاكي رحمه الله كتاب فيه جليل القدر و منفعته ظاهرة عظيمة الغنا ولكن طرقها شديدة العنا

و يلحق بهذا العلم خواص العقاقير الغريبة و ليست منه في شي لانها لم يصدر عن تمزيج قوي العالم تمزيجا صناعيا و يلتقط منها كثير من كتب الطب و من كتاب الاحجار لارسطوطاليس و من الفلاحة النبطية و غيرها *

علم السيميا

قد يطلق على غير الحقيقي من السحر و هو الاشهر و حاصله احداث مثالات خيالية لا وجود لها في الحس و يطلق على ايجاد تلك المثالات بصورها في الحس و تكون صورا في جوهر الهوا وسبب سرعة زوالها سرعة تغير جوهر الهوا و كونه لا يحفظ ما يقبله زمانا طويلا لكنه سريع لرطوبته واما كيفية احداث هذه الصورة و عللها فليس هذا موضعه واما المثالات السبع عشرة المنسوبة الى الحلاج في هذا العلم فانما هي على سبيل الرمز و منفعته ظاهرة بينة ان حصل الظفر به او باليسير منه و لفظة سيميا عبراني معرب اصله سيم يه و معناه اسم الله *

علم الكيميا

علم يراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها و افادتها خواصا لم تكن لها و الاعتماد فيه على الفلزات كلها مشتركة في النوعية و الاختلاف الظاهر بينها انما هو بامور عرضية يجوز انتقالها لان الاستحالة في الطبيعة غير منكر و الجمهور من الحكماء يدبرون دواء يعبر عنه بالاكسير و من مادته بالحجر المكرم و يلقون الاكسير على الجسد حال انفعاله بال و بان فيحيله كاحالة السم الجسد الوارد عليه لكن الى الصلاح

ولهم بدل عن الحجر يقوم منه اكسير دون اكسير الحجر ولهم شبيه بالحجر وشبيه بالبدل و اكسير الحجر يفعل افعالا مختلفة بحسب القوابل فيحيل الفضة ذهبا و يصنع الياقوت الابيض احمر ويعقد الزيبق ثابتا و يوثر في اعمال الطب اثارا فوق تاثيرات الادوية الطبية فيبري من الصرع و البرص و الجذام ونحوها كما نص عليه حُنين بن اسحاق في مقالة له في هذا الغرض واكسير بدل الحجر انما يفعل فعلا واحدًا لكنه لايستحيل و يقال لتدبير الحجرا وبدله الجواني و اكسير الشبيه بالحجر يفعل فعلا يشبه فعل الحجر من جهة واحدة لكنه ايضاً لايستحيل واكسير الشبيه بالبدل يفعل فعلا شبيها بالبدل لكن تغيره حرارة النار في مرّة او مرّات ويقال لتدبير الشبيهين البراني و اجمعوا على ان الحجر بسيط عند الحس و انكان وجوب بالتوليد و انما يفصله التدبير وتدبيره بالنار فقل بخلاف غيره فانه قد يكون مركبا و ربّما احتيج في تدبيره الى بعض العقاقير الغاسلة او الفاقدة و قد يقع في كتب الحكمآ من سائر الطوائف الكلام على الحجر و الاشارة الى ماهيته و كيفية تدبيره برموز ابعد من الاحاجي و الالغاز لما في صيانة هذه الامور من المصلحة العامة وكتب القد مالم يتهذب نقلها كسائر كتب العلوم وكتب جابر بن حيان مسهبة و امثل كتب الاسلاميين التذكرة لابن مسكويه ورتبة الحكيم المجريطي وشرح الفصول لعون بن المنذر من الحكماء من سلك الى هذا المطلوب طريقا اخر بان قصد الى محاكاة فعل الطبيعة في المادة الاصلية فاحتال على معرفة ما في الذّهب من زيبق و ما فيه من كبريت لانهما اصل الفلزات جميعًا و الجمع بين الزيبق و بين كبريت ظاهر على هذه السببية و حضنه بنار محفوظة الحرارة لكنّها اشد من حرارة

المعدن طلباً لقرب المدة كما يفخر الطين بالنار فيشابه الحجر الذي عقدته الطبيعة في الوف سنين وهذا التصرف وان كان صحيحاً في النظر الا انه عسر شاق في العمل ومن الحكماء من سلك طريقا ثالثا لتحصيل المطلوب بان عرف نسب الفلزات بعضها الى بعض في الحجم والوزن والف من جملتها جسما يساوي وزن المطلوب وحجمه ويعرف هذا التخيل بالموازين وهذا ما وقفنا عليه من ارأ الحكما في هذا العلم واما الجهال الذين يقصدون التجربة ابتلاء بغير قياس يطلبون نتيجة مع جهلهم بمقدماتها فيحصلون على مقدمات بغير نتايج فانهم تصرفوا في الفلزات بالتكليس والحل والعقد واستعانوا على تكليس الطاهرين بالزيبق والكبريت والزاج وما عداهما كلسوه بالتصدية وراموا بمجلوها عقد الزيبق ثابتا ظاهرا ويعقدوه صنعا ثابتا فلم يظفروا به فجنحوا الى تطهير الكبريت وعقدوا الزيبق به فكلسوه وراموا منه صبغا فلم يحصل فوقفوا عند تبييض النحاس الزيبق والزرنيخ المقعدين وقنعوا يصفو التوتيا للنحاس شبها ومنهم من صرف بصره عن تدبير المعدنيات وقصد الحيوانيات كالشعر والبيض والمرارة ونحوها واستخرجوا منها مياها غسالة وادهاناً لطيفة واكلاساً طاهرة وانقطعوا هناك فهم من الاخسرين اعمالا الذين ضَلَّ سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ولفظ كيميا عبراني معرب اصله كيم يه ومعناه انه من الله تعالى *

علم الفلاحة

علم يتعرف منه كيفية تدبير النَّبات من بَدْءِ كونه الى تمام نشوه وهذا التدبير انما هو باصلاح الارض بالماء وبما يخلخلها ويحميها

من المعقبات كالسماد و نحوه مع مراعاة الاهوية فيختلف باختلاف
الاماكن ولذلك انما يوافق ارض العراق القوانين النبطية المودعة كتاب
الفلاحة الذي نقله ابن وحشية و كذلك الشام وديار بكر و الروم و جزيرة
الاندلس انما يوافقها الفلاحة الرومية و ارض مصر انما يوافقها الفلاحة
المصرية وانكانت هذه كلها قدتشترك في امور كلية و منفعته زكاة
الحبوب و الثمار و نحوها و هو ضروري للانسان في معاشه و لذلك اشتق
اسمه من الفلاح و هو البقا و من لطائفه ايجاد بعض نتاجه في غير
وقته و استخراج بعض مباديه من غير اصله و تركيب الاشجار بعضها
على بعض فهذه هي الفروع الطبيعية الحق بعضهم بها علم الرّمل و هو
وان كان يستدل باشكاله على احوال المسئلة حين السّوال فانما يستدل
بامور تخمينية الاعتماد فيها على تجارب غير كافية وكان الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم انه كان نبي يخط فمن وافق خطه فذاك الى هذه
التجارب رايت منها جملة يشتمل عليها كتاب تجارب العرب وقد خصّر
صورته ابن مخوف في مثلثاته و هذا اخرالكلام على العلوم الطبيعية

القول في الهندسة

و هو علم يعلم منه احوال المقادير و لو احقها و اوضاع بعضها
عند بعض و نسبها و خواص اشكالها و الطرق الى عمل ما سبيله
ان يعمل بها و استخراج ما يحتاج الى استخراجه بالبراهين اليقينية
و موضوعه المقادير المطلقة اعني الجسم التعليمي و السطح و الخط
و لواحقها من الزاوية و النقطة و الشكل و اجزاءه الاصلية عشرة
الاول يتبين فيه احوال الخطوط المستقيمة من كيفية اتصالها وانفصالها

و اوضاعها الثاني يتبين فيه احوال الدوائر و القسي الواقعة في اسطحة مستوية و اوتارها و الخطوط المماسة لها الثالث يتبين فيه حال الخطوط المنحنية التي تسمى الزايد و الناقص و المكافي و خواصها و اضافتها الى الخط المستقيم و المستدير و الاشكال الحادثة عنها الرابع يتبين فيه حال الاشكال المستقيمة الخطوط و احاطتها بالدوائر و احاطة الدوائر بها الخامس يتبين فيه النسب الكلية الاجمالية و التفصيلية السادس يبرهن فيه على الخواص العددية السابع يتبين فيه حال الاشكال الحادثة عن الدوائر الواقعة على الكرة الثامن يتبين فيه احوال المجسمات المستوية السطوح التاسع يتبين فيه احوال المجسمات الكروية و الاسطوانية و المخروطية العاشر يتبين فيه حال الكرة المتحركة و خواصها و لم ار الى الآن كتابا يشتمل على هذه الاجزا العشرة لكن لوكمل تصنيف الاستكمال للمؤتمن بن هود رحمه الله لكان كافيا مغنيًا واما كتاب الاسطقصات لاقليدس فانه يحتوي على المهمّ من الجزؤ الاوّل والثاني والرابع والسادس والثامن واما الجزؤ الثالث فينفرد به كتاب المخروطات لابلنيوس والسابع ينفرد به كتاب الاشكال الكروية لمنالاناوس والجزؤ التاسع في الاسطقصات وبعضه في كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس والجزء العاشر ينفرد به كتاب الكرة المتحركة لاوطولقوس ومنفعته مع الاحاطة بهذه الموضوعات علما ان يكسب الذهن حدة ونفاذا وروض الفكر و منه يستفاد ترتيب بنا الحصون والمنازل والعقود و القناطير و غيرها و كيفية شق الانهار و تنقية القُنيّ و انباط المياه و نقلها من الاغوار الى النجود و منه يُعلم مساحة المقدرات وعمل المكاييل والموازين و يتبين اختلاف مناظر الاشيا و عالمها

و عمل المرايا المحرقة و الالات الفلكية والجرمية والروحانية و به يقتدر على جرالاثقال العظيمة ورفعها بالقوة اللطيفة كما يظهر تفصيل ذلك من العلوم الفرعية التي تحته و بالنسبة الى علم الهيئة و العدد و الموسيقي و اما العلوم المتفرعة عليه فهي عشرة علم عقود الابنية وعلم المناظر وعلم المرايا المحرقة وعلم مراكز الانقال وعلم المساحة وعلم انباط المياه وعلم جر الانقال وعلم البنكامات وعلم الالا ت الحربية و علم الالات الروحانية وذلك لانه اما يبحث عن ايجاد ما يتبرهن عليه في الاصول الكلية بالفعل اولا و الثاني اما يبحث عما ينظر اليه اولا الثاني علم عقود الابنية و الباحث عن المنظور اليه ان اختص بانعكاس الاشعّة فهو علم المرايا المحرقة و الا فهو علم المناظر و اما الاول وهو ما يبحث فيه عن ايجاد المطلوب من الاصول الكلية بالفعل فاما من جهة تقديرها اولا الاول منها ان اختص بالنقل فهو علم مراكز الاثقال و الا فهو علم المساحة و الثاني منهما فاما ايجاد الالات اولا الثاني علم انباط المياه و الالات اما تقديرية اولا و التقديرية اما ثقيلة و هو جر الاثقال او زمانية و هو علم البنكامات و التي ليست تقديرية فاما حربية اولا الثاني علم الالات الروحانية فلنرسم هذه العلوم على الرسم المتقدم *

علم عقود الابنية

علم يتعرف منه احوال اوضاع الابنية و كيفية شق الانهار و تنقية القُنيِ و سد البُثُوق وتنضيد المساكن ومنفعته عظيمة في عمارة المُدن و القلاع و المنازل و في الفلاحة وفيه كتاب لابن الهيثم وكتاب للكرخي *

علم المناظر

علم يعرف فيه احوال المبصرات في كَمِيّتها و كيفيتها باعتبار قربها و بعدها عن المناظر واختلاف اشكالها واوضاعها و ما يتوسط بين المناظر و المبصرات و علل ذلك و منفعته معرفة ما يغلط فيه البصر عن احوال المبصرات و يستعان به على مساحة الاجرام البعيدة والمرايا المحرقة ايضًا و من الكتب المختصرة فيه كتاب اقليدس و من المتوسطة كتاب على بن عيسى الوزير و من المبسوطة كتاب ابن الهيثم *

علم المرايا المحرقة

علم يتعرف منه احوال الخطوط الشعاعية المنعطفة و المنعكسة و المنكسرة و مواقعها و زواياها و مراجعها و كيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس اَشِعَّة الشمس عنها و نصبها و محاذاتها و منفعته بليغة في محاصرات المدن و القلاع و قد كانت القدماء تعمل هذه المرايا من اسطحة مستوية و بعضهم يعملها مقعرة الى ان ظهرديو فلس وبرهن على انها اذا كانت اسطحتها مقعرة بحسب القطع الكافي فانها تكون في نهاية القوة و الاحراق و كتاب ابي علي بن الهيثم فى المرايا المحرقة على هذا الراى *

علم مراكز الاثقال

علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد فى الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل و منفعته كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما هو دونها لتوسط المسافة

كما في القرسطون فيه كتاب لابي سيل الكوفي تساهل في مقدمات براهينية ولابن الهيثم فيه كتاب مفيد *

علم المساحة

علم يتعلم منه مقادير الخطوط والسطوح والاجسام مايقدرها من الخط و المربع و المكعب و منفعته جليلة في امر الخراج و قسمة الارضين و تقدير المساكن و غيرها و من الكتب المختصرة فيه كتاب لابي مجلى الموصلى و من المتوسطة كتاب لابى المختار و من المبسوطة كتاب ارشميدس *

علم ابباط المياه

علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها و منفعته احياء الارضين الميتة و افلاحها وللكرخي فيه كتاب مختصر و في خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم *

علم جر الاثقال

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الالات الثقيلة و منفعته نقل الثقل العظيم بالقوة اليسيرة قد برهن ايرن في كتابه في هذا العلم على نقل مائة الف رطل بقوة خمسماية رطل *

علم البنكامات

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الالات المقدرة للزمان و منفعته معرفة

اوقات العبادات و استخراج الطوالع من الكواكب و اجزأ فلك البروج و القدماء استغنوا بالالات التي تتحرك بانسراب الماء منها عن غيرها لمناسبتها الاوضاع الفلكية في الصورة و لما يفيد الذهن من الارتياض بعلمها و عملها و كتاب ارشميدس فيها هو العمدة *

علم الالات الحربية

علم يتبين منه كيفية ايجاد الالات الحربية كالمجانيق و غيرها منفعته شديدة العنا في دفع الاعداء وحماية البدن ولموسى بن شاكر فيه كتاب مفيد *

علم الالات الروحانية

علم يتبين فيه كيفية ايجاد الالات المرتبة على ضرورة عدم الخلا و نحوها من الات الشراب و غيرها و منفعته ارتياض النفس بغرايب هذه الالات كقدحي العدل و الجور و سرح القطارة و امثال ذلك و اشهر كتب هذا العلم الكتاب المشهور بحيل بني موسى و فيه كتاب مختصر لفيكن وكتاب مبسوطة البديع للجزري فهذه الفروع الهندسية *

القول في الهيئة

و هو علم يعلم منه احوال الاجرام البسيطة العلوية و السفلية واشكالها و اوضاعها و ابعاد ما بينها و حركات الافلاك و الكواكب و مقاديرها و موضوعه الاجسام المذكورة من حيث كميتها و اوضاعها و حركاتها اللازمة لها و اجزاؤه الاصلية اربعة الاول يبحث فيه عن جملة الافلاك

و وضع بعضها الى بعض و نسبها و بيان انها متحركة و ان الارض ساكنة
و الثاني يتبين فيه حركات الاجرام السماوية و انها كلها كروية و كم هي
و كيف هي وما منها بالارادة وما منها بالقسر وجهاتها و السبيل الى
معرفة مكان كل واحد من الكواكب من اجزاء البروج في كل وقت
ولواحق الحركات السمائية مثل الخسوف و الكسوف وغيرها الثالث
يبحث فيه عن الارض و المعمور منها و الخراب و قسمة المعمورة بالاقاليم
و احوال المساكن و ما يلزمها من الحركة اليومية و ما يتعلق بها
من المطالع و المغارب و مقادير الايام و الليالي الرابع يتبين فيه مقادير
اجرام الكواكب وابعادها و مساحة الافلاك و من الكتب المختصرة فيه
المجسطي للابهري و من المتوسطة هيئة ابن افلح و من المبسوطة
القانون المسعودي لابى الريحان البيروني و شرح المجسطي للتبريزي
و هذه الكتب تتوقف على علم الهندسة لان مقدماته براهينية هندسية
و اما الكتب المجردة من هذه المقتصر فيها على تصور هذه الامور
دون التصديق فمن المختصرة فيها التذكرة للخوجا نصير الدين
الطوسي و من المتوسطة هيئة العرضي و من المبسوطة نهاية الادراك
للقطب الشيرازي و لم تزل القدماء تقتصر من هيئة الافلاك على دوائر
مجردة حتى صرح ابو علي بن الهيثم بجسميتها و ذكر لوازمها
و احوالها وتبعه في ذلك المتاخرون و لبطلميوس في احوال المساكن
و الاقاليم كتاب يعرف بجغرافيا تام في معناه الا ان اكثر مسمياته
مجهولة عندنا لانها اسمأ اعلام نقلت بحالها من اللغة اليونانية و كتاب
نزهة المشتاق في اختراق الافاق فيه مخالفة لقسمة الاقاليم فان مؤلفه
و ان كان عارفا بالمسالك و الممالك لجوبة الافاق فانه عري عن علم

هيئة الافلاك و منفعته في ذاته من شرف موضوعاته و وثاق ادلته وثبات معلوماته و بما تعشقه النفس الفاضلة من حسن التخطيط والتعديل وكمال التصوير و التشكيل و كذلك جا في التنزيل الالهي مثاني كثيرة في الحث على النظر في هذا العلم و موضوعاته و ايضاً بماينبه القوة الفكرية بالنسبة الى ضبط احوال الازمنة فيما يتعلق بالعبادات و المعاملات واحوال الطب واحكام النجوم واعمال السحر و الفلاحة وقد فصل العلماء النظر في علم النجوم الى واجب و مندوب ومباح و مكروه و محظور فالواجب النظر للاستدلال على اوقات العبادة والمندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع وعلمه وكمال قدرته و المباح النظر من حيث انها موثرة باجراء العادة لا بالطبع والمكروه اعتقاد انها توثر بالطبع والمحظور اعتقاد انها مدبرات على سبيل الاستقلال مستحقة للعبادة و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه *

و اما العلوم المتفرعة عليه فهي خمسة علم الزيجات وعلم المواقيت وعلم كيفية الارصاد وعلم تسطيح الكرات والالات الحادثة عنه وعلم الالات الظلية وذلك لانه اما ان يبحث عن ايجاد ما تبرهن بالفعل او لا الثاني كيفية الارصاد والاول اما حساب الاعمال او التوصل الى معرفتها بالالات فالاول منهما ان اختص بالكواكب المجردة فهو علم الزيجات و التقاويم و الا فهو علم المواقيت والالات اما شعاعية او ظلية فلنرسم هذه العلوم كما تقدم *

علم الزيجات و التقاويم

علم يتعرف منه مقادير حركات الكواكب السيارة منتزعا من الاصول

الكلية و منفعته معرفة موضع كل واحد من الكواكب السبعة بالنسبة الى فلكه والى فلك البروج وانتقالاتها و رجوعها واستقامتها وتشريقها وتغريبها و ظهورها و اختفائها في كل زمان و مكان و ما اشبه ذلك من اتصال بعضها ببعض و كسوف الشمس وخسوف القمر وما يجري هذا المجري و اقرب الزيجات عهدا بالرصد الزيج الهلاكوني واهل مصر في زماننا انما يشيرون و يقيمون دفترالسنة من زيج لفقوه من اعدة زيجات و لقبوه بالمصطلح *

علم المواقيت

علم يتعرف منه ازمنة الايام والليالي واحوالها و كيفية التوصل اليها منفعته معرفة اوقات العبادات و توخي جهتها والطوالع والمطالع من اجزاء البروج و الكواكب الثابتة التي منها منازل القمر ومقادير الظلال و الارتفاعات و انحراف البلدان بعضها عن بعض و سموتها و من الكتب المختصرة فيه نفايس اليواقيت ومن المبسوطة جامع المبادي و الغايات لابي على المراكشي *

علم كيفية الارصاد

علم يتعرف منه كيفية تحصيل مقادير الحركات الفلكية والتوصل اليها بالالات الرصدية ومنفعته كمال علم الهيئة و حصول عمله بالفعل و كتاب الارصاد لابن الهيثم يشتمل على نظر هذا الفن و كتاب الالات العجيبة للخازني يشتمل على عمله *

علم تسطيح الكرة

علم يتعرف منه كيفية ايجاد الالات الشعاعية و منفعته الارتياض بعلم هذه الالات و عملها و كيفية انتزاعها من امور ذهنية مطابقة الاوضاع الخارجية و التوصل بها الى استخراج المطالب الفلكية و من الكتب القديمة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس و المحدثة الكامل للفرغاني و الاستيعاب للبيروني و الات التقويم للمراكشي *

علم الالات الظلية

علم يتعرف منه مقادير ظلال المقايس و احوالها و الخطوط التي سمتها اطرافها منفعته معرفة ساعات النهار بهذه الالات و هذه الالات كالبسايط والقائمات و المايلات من الرخامات و نحوها و لابراهيم بن سنان الحراني فيه كتاب مبرهن في هذه العلوم فهذه العلوم الفرعية الفلكية *

القول في العدد

و يسمى الارتماطيقي و هو علم يتعلم منه انواع العدد واحوالها و كيفية تولد بعضها عن بعض و موضوعه الاعداد من جهة لوازمها وخواصها و ينقسم الى جزئين الاول منها يبحث فيه عن لواحق الاعداد في ذاتها كالزوجية و الفردية و نحوها و ثانيهما يبحث فيه عن لواحق الاعداد عند اضافة بعضها الى بعض كالتساوي و التفاضل و التناسب و التباين و نحوها و استخراج ما سبيله ان يستخرج منها و هذا العلم كالعلم الالهي في استغنائه عن غيره و من الكتب المختصرة فيه سقط الزبد في علم العدد ومن المتوسطة الارتماطيقي

الذي من جملة كتب الشفا ومن المبسوطة كتاب نيقوماخس الجهراسيني ولد ارسطوطاليس و منفعته ارتياض الذهن بالنظر في المجردات عن المادة ولواحقها ولذلك كانت القدما تقدمه في التعليم على سائرالعلوم ولانه مثال العالم في صدوره عن واجب مجرد خارج عنه كما ان الاعداد تنشا عن الواحد و ليس بعدد وهذا سر هذا العلم الجليل و بالنسبة الى ما يتفرع من خواصه كالاعداد المتحابه و غرائب الافاق و بالنسبة الى العلوم المتفرعة عليه وهي ستة الحساب المفتوح وحساب البحث و الميل و حساب الجبر و المقابلة و حساب الخطائين و حساب الدور و الوصايا و حساب الدرهم والدينار وذلك لانه اما ان يبحث عن الاعداد المعلومة و كيفية التصرف فيها او المجهولة فالاول ان لم يتقيد برقوم خطية بل اكتفي فيه بالصور الخيالية فهو الحساب المفتوح والا فهو حساب البحث و الميل واما الباحث عن المجهولات و استخراجها بما يؤدي اليها من المعلومات فاما ان يتوقف على تناسبها او لا فالاول ان اختص باربعة اعداد متناسبة فهو حساب الخطائين والا حساب الجبر و المقابلة واما ما لا يتوقف على التناسب فاما ان يلزمه الدور ظاهرا اولا فالاول حساب الدور و الوصايا و الثاني حساب الدرهم و الدينار فلنرسم كل واحد منها على ما ذكرنا علم الحساب المفتوح علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعداد لاستخراج المعلومات الحسابية من الجمع و التفريق و التناسب ومنفعته ضبط المعلومات و حفظ الاموال وقضا الديون وقسمة الشركات من التركات و غيرها و يحتاج اليه في العلوم الفلكية و في المساحة والطب و قيل يحتاج اليه في سائر العلوم و بالجملة فلا يستغنى عنه

ملك و لاسوقة و زاد شرفا بقوله تعالى و كفى بنا حاسبين و قوله تعالى ولتعلموا عدد السنين و الحساب وقوله تعالى فاسئل العادّين و من الكتب المختصرة فيه مختصر لابن مجلى الموصلى و مختصر لابن فلوس الماردينى ومختصر للشمويل بن يحيى المغربي و من المتوسطة الكافي للكرخي و من المبسوطة الكامل لابى القاسم بن السمح و برهن على سائر ابوابه بالبراهين العددية الشموبل المغربي علم حساب البحث و الميل علم يتعرف منه كيفية مُزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الاحاد و تغني عما بعدها بالمراتب وهذه الرقوم التسعة منسوبة الى الهند و منفعته تسهيل الاعمال الحسابية و سرعتها خصوصا الفلكية و من الكتب الشاملة فيه كتاب للخواجا نصير الدين الطوسي و لاهل المغرب فيه طرق ينفردون بها فى الاعمال الجزئية فمنها قريبة الماخذ كطرائق الياسمين و منها بعيدة كطرق الحصار و لابن الهيثم كتاب يبرهن فيه على اصول اعماله ببراهين عددية علم الجبر و المقابلة علم يتعرف منه كيفية استخراج المجهولات العددية بمعادلتها المعلومات وتخصها ومعنى الجبر انه اذا كانت مقادير يراد معادلتها لمقادير اخر واستثنى رفع ذلك الاستثنا بزيادة الناقص و يزاد فى الجهة الاخرى نظيره ليعتدلا فى المعادلة ومعنى المقابلة اسقاط الزايد من احد الجملتين بعد الجبر ليَعْتَدِلاَ فى المعادلة و سائر المقدرات الموزونة بالوزن يقع فيه جبر و مقابلة و منفعته استعلام المجهولات العددية اذا كانت معلومة العوارض و رياضة الذهن و من الكتب المختصرة فيه نصاب في علم الجبر لابن فلوس الماردينى و المفيد لابن مجلى الموصلى و من المتوسطة كتاب المظفر للطوسي و من المبسوطة

جامع الاصول لابن المجلي و الكامل لابي شجاع ابن اسلم وبرهن الشمويل على مسائله بالبراهين العددية و برهن عليها الخيام بالبراهين الهندسية *

علم حساب الخطائين

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها في اربعة اعداد متناسبة و منفعته نحو منفعة علم الجبر و المقابلة الا انه اقلّ عمومًا منه و اسهل عملا و انما سمي حساب الخطائين لانه يفرض فيه المطلوب شيا و يُختَبَر فان وافق فذالك و الا حفظ الخطا الثاني و استخرج المطلوب منهما و من المقدارين المفروضين وعلى هذا اذا اتفق وقوع المسالة اولا في اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطا واحد و من الكتب الكافية فيه كتاب لِزَيْنِ الدّينِ المغربي و برهن الهيثم على طرقه *

علم حساب الدور و الوصايا

علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر ولا بد من ايضاح هذا المعني بصورته من صورة مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لامال له غيرها فقبضها ومات قبل سيده و خلف بنتا و السيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضى من المائة هي ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجايز بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد للسيد من ارثه و هلم جرا و بهذا العلم يتبين مقدار الجايز بالهبة و ظاهر ان منفعته جليلة

و انكانت الحاجة اليه قليلة و من كتبه كتاب لابن فضل الدين الخونجي *

علم حساب الدرهم و الدينار

علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعاملات الجبرية و لهذه الزيادة لقّبوا تلك المجهولات بالدرهم و الدينار و الفلس و نحوها و منفعته نظير منفعة الجبر و المقابلة فيما تكثر فيه اجناس المعادلة و من الكتب المختصرة الجامعة لفنون علم الحساب كتاب لابن فلوس الماريدني و الا حساب للمغربي و من المتوسطة الرسالة الشاملة للمخرقي و من المبسوطة الكافي للشمويل المغربي *

القول في علم الموسيقي

و هو علم يعلم منه النغم و الايقاع و احوالها و كيفية تاليف اللُحون و ايجاد الالات الموسيقائية و موضوعه الصوت من جهة تاثيره في النفس باعتبار نظامه في طبقته و زمانه و اجزاؤه خمسة الاول في المبادي و كيفية استنباطها في النغم و احوالها و النغمة صوت لابث زمانا الثاني ما يجري من الالحان مجرى الحروف من الالفاظ و بسائطها سبع عشرة نغمة و ادوارها اربعة و ثمانون دورا اختار الفرس منها اثني عشر دورا لقّبوها بالبردوات واسماؤها عشاق نوا بوسليك راست عراق اصفهان كجك بزرك زنكوله رهاوي حسيني حجازي و ابتعوها ستة ادوار لقّبوها بالاوازات و هي شهنا زمامة سلمك نوروز كردانيه كوشت و العرب كانت تنسب النغمات الى شدود العود لشهرته

الثالث في الايقاع و هو اعتبار زمان الصوت و ادوار الايقاعات عند العرب ستة الثقيل الاول و الثاني و الماخوري و الرمل و خفيفه و الهزج و الفرس تقصر على اربعة اضرب ضرب يعرف بضرب الاصل و هو قريب من الثقيل الاول و ضرب يعرف بالمخمس و هو قريب من الماخوري و ضرب يعرف بالتركي و ضرب يعرف بالفاختي و هو من الفروع الجزء الرابع في كيفية تاليف الالحان و بيان الملائم منها الجزء الخامس في ايجاد الالات الموسيقائية و تقديرها و انما وضعوا هذه الالات لضرورة و منفعة اما الضرورة فاشتغال الاصوات الانسانية بالنفس و نحوه فيتخللها فَتَرَاتٌ تُخِلُّ باللذة اما المنفعة فما وجد في بعض الالات مما ليس في الطبيعة فلم يحسن الاخلال به و كتاب ابي نصر الفارابي اشهر كتب هذا الفن و كتاب الموسيقى الذي من جملة كتب الشفا جامع لمعاني كتاب ابي نصر مع زيادات كثيرة بالفاظ وجيزة و لصفي الدين عبد المؤمن مختصر لطيف و لثابت بن قرة الصابي مختصر في فن النغمة ولابي الوفا البوزجاني مختصر في فن الايقاع و الكتب المصنفة في هذا العلم انما تفيد امورا علمية فقط و ذلك لان صاحب الموسيقا العملي انما يتصور الانغام و ايقاعاتها و احوالها على انها مسموعة من الالات التي اعتماد سماعها منها اما الطبيعية كالحلوق الانسانية و اما الصناعية كالالات الموسيقائية والنظري انما ياخذها على انها مسموعة على العموم من اي الة اتفقت لا على انها في مادة و لا الة معينة و هذا امر معقول لايفيد مزاولة عمل و منفعته بسط الارواح و تعديلها و تقويتها وقبضها ايضا لتحريكها اما عن مبداها فيحدث السرور و اللذة و يظهر الكرم و الشجاعة و نحوها

واما التي مبداها فيحدث الفكر في العواقب والاهتمام ونحوها ولذلك يستعمل في الافراح والحروب وعلاج المرضي تارة ويستعمل في الماتم وبيوت العبادات اخرى اما ما يقال ان سبب انفعال النفس عن الالحان تذكرها عالمها الاول للمناسبات التي بين هذه الالحان وبين حركات الافلاك فيشبه ان يكون رمزا فان الافلاك لا اصطكاك بينها ولا قرع فلا صوت لها وهذا اخر القول في العلوم الرياضية وهو تمام الكلام على العلوم النظرية فلنذقل في العلوم العملية *

القول في السياسة

وهو علم يعلم منه انواع الرياسة والسياسات والاجتماعات المدنية واحوالها وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والردية ووجه استبقاء كل واحد منهما وعلة زواله ووجه انتقاله وما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية وعمارة المدن وهذا العلم وان كان الملوك واعوانهم احوج اليه فلا يستغني عنه احد من الناس لان الانسان مدني بالطبع ويجب عليه اختيار المدينة الفاضلة مسكنا والهجرة عن الردية وان يعلم كيف ينفع اهل مدينته وينتفع بهم وانما يتم لك بهذا العلم وكتاب السياسة لارسطوطاليس الى الاسكندر يشتمل على مهمات هذا العلم وكتاب اراء المدينة الفاضلة لابي نصر الفارابي جامع لقوانينه *

القول في علم الاخلاق

وهو علم يعلم منه انواع الفضايل وكيفية اكتسابها وانواع الرذايل

و كيفية اجتنابها وموضوعه الملكات النفسانية من الامور العادية ومنفعته ان يكون الانسان كاملا في افعاله بحسب امكانه لتكون اولاه سعيدة و اخراه حميدة و من الكتب المختصرة فيه كتاب* للشيخ ابي على بن سينا ومن المتوسطة كتاب الفوز لابي على مسكويه و من المبسوطة كتاب الامام فخر الدين بن الخطيب *

القول في علم تدبير المنزل

و هو علم يعلم منه الاحوال المشتركة بين الانسان و زوجه وولده و خدمه و وجه الصواب فيها و موضوعه احوال الاهل و الخدم و منفعته انتظام احوال الانسان في منزله ليتمكن من كسب السعادة العاجلة و الاجلة و اشهر كتب هذا لعلم كتاب بروشن هذه العلوم الثلاثة اعنى السياسة و الاخلاق و تدبير المنزل ينتفع فيها بالاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للملوك و غيرهم و لا انفع من السيرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام *

فهذا ذكر العلوم الاصلية و الفرعية التي وفت بادراكها القوة البشرية و ما اوتي العالمون من العلم غير القليل و حسبنا الله و نعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم *

خاتمة الرسالة

اعلم انه لما كان الغرض من هذه الرسالة ارشاد المتعلم الى ما هوا عم في التعليم فاكثر ما يحتاج اليه المبتديون بطلب العلم وقد وقع فيها الفاظ يحتاج المبتدي الى تفسيرها فاردفنها بذلك ليلا يحتاج الناظر

في هذه الرسالة الى كتاب اخر في فهمها وهذه الالفاظ هي العلم والحد والرسم و الكليات الخمس والمقولات العشر فلنذكر رسومها و اقسامها العلم حصول صورة الشيء في الذهن فان حصل سانجا اي غير مقترن بحكم ايجابي اوسلبي فهو التصور و ان اقترن به حكم على شيء بانه كذا او ليس كذا فهو العلم التصديقي اليقيني منه ان يعتقد فيه انه كذا مع انه لايمكن ان يكون الا كذا اعتقاداً جازما مطابقا لما عليه الشيء في نفس الامر وربما يخص ادراك الكليات بالعلم و ادراك الجزئيات بالمعرفة والمراد بالذهن قوة النفس بعده لاكتساب المجهولات الحد هو القول الدال على حقيقة الشيء والتام منه يتالف من جنسه القريب وفصله والرسم قول يعرف الشيء تعريفا غير ذاتي لكنه غير خاصي والتام منه يتالف من جنس الشيء وخاصته الكليات الخمسة منها ثلاثة ذاتية هي الجنس والنوع والفصل واثنان عرضيان وهما الخاصة والعرض العام النوع يقال على معنيين عام و خاص فالعام هوالذي يقال الجنس عليه و على غيره قولا اوليا ويسمى النوع الاضافي الخاص هوالمقول على كثيرين متفقين بالحقايق في جواب ماهو سواء كانت الكثرة بالفعل ام بالقوة هذا احد الكليات ويقال له نوع الانواع الجنس يقال عندالعامة على المعني الذي يشترك فيه كثيرون كالابوية والبلدية والاب والبلد وعند الحكما هو المقول على كثيرين مختلفين بحقايق في جواب ما هو ومنه قريب ومنه بعيد اعمها يسمى جنس الاجناس الفصل يدل عند الحكما على معنى اول عام وعلى معني ثان فالاول يقال على كل ما يتميز به شيء عن شيء شخصيا كان اوكليا والمعنى الثاني خاص واخص منه

فالخاص هو المجهول اللازم من العرضيات كانفصال الانسان عن الفرس
بانه بادى البشرة و خاص الخاص هو تمام الجزؤ المميز و هذا هو
احد الكليات هو يقسم الجنس و يقوم النوع الخاصة يقال ايضا على
معنيين احد هما ما يخص شيئا ما على الاطلاق او بالقياس الى شي
غيره و ثانيهما ما يقال على افراد حقيقة واحدة قولا عرضيا وهذا هو
احد الكليات العرض العام هو ما يقال على كثيرين مختلفين بالحقايق
قولا عرضيا ومثال هذه الخمسة الانسان نوع الحيوان جنس الناطق فصل
الضاحك خاصة البادى البشرة عرض عام المقولات العشرة هى الجوهر
و اعراضه التسعة التي هي الكم و الكيف و الاضافة و الاين و المتي و الوضع
و الملك وان يفعل وان ينفعل الجوهر يرسم بانه الموجود لا في موضوع
ومعني هذا الرسم انه الحقيقة التي اذا وجدت كان وجودها لا في
موضوع والمراد بالموضوع ها هنا المحل المتقوم بذاته المقوم لما يحل
فيه و اقسامه خمسة الجسم و الهيولي و الصورة و العقل و النفس وقد
يطلق الجوهر ويراد به ذات الشيء و حقيقته و يقال الجوهر لكل موجود
ولا يحتاج ذاته في الوجود الى ذات اخرى يقارنها حتى يتم وجودها
بالفعل هذا معني قولهم الجوهر قايم بنفسه و يقال الجوهر لكل ما
وجوده ليس في محل و المراد بالهيولي جوهر انما يحصل وجوده
بالفعل بمقارنة الصورة الجسمية و يقال تطلق المادة على الهيولي
بالمرادف و يقال على كل موضوع يقبل الكمال باجتماعه الى غيره
يسيرا يسيرا كالمني و المراد بالصورة الحقيقة التي تقوم بالمحل الذي
لها و ترسم بالموجود في شيء اخر لا كجزء منه ولايصح وجوده مفارقا له
و يقال تطلق على النوع و على كل ماهية لشيء كيف كان و على

الكمال الذي فيه يستكمل النوع استكماله الثاني و على الحقيقة التي تقوم النوع بها و المراد بالعقل الجوهر المجرد عن المادة و علايقها و يقال عقل لصحة الفطرة الاولى و لما يكتسبه الانسان بالتجارب من الهيات المحمودة في حركاته وسكناته ويقال عقل نظري وعقل عملي وهما قوتان للنفس ويقال عقل هيولانى القوة المستعدة لقبول ماهيات الاشيا مجردة عن المواد عقل بالملكة لاستكمال هذه القوة عقل بالفعل لاستكمال النفس بصورة معقولة وعقل مستفاد للماهية المجردة المرتسمة في النفس على سبيل الحصول من خارج و المراد بالنفس جوهر غير جسم هو كمال تجسيم محرك له بالاختيار عن مبداء عقلى يقال لكمال جسم طبيعي الى ذي حياة بالقوة و يقال نفس الكل لجمله الجواهر غير الجسمية التي هي كمالات للاجسام السمائية المحركة لها على سبيل الاختيار و بازاء هذه عقلا لكل يقال نفس كلية للمعنى الذي يشترك فيه كثيرون لكل واحد منها نفس خاصة بشخص وبازاء هذه العقل الكلى الكم هو العرض الذي يقبل لذاته المساواة و التفاوت و التجزي و ينقسم الى متصل و منفصل فالمتصل هو الخط و السطح و الجسم التعليمي و الزمان و المنفصل هو العدد الكيف هيئة قارة في الجسم لايوجب اعتبار وجودها في الجسم قسمة ولا نسبة اقسامه اربعة احدها المختص بذوات الكم كالتربيع و الاستقامة و الزوجية و الفردية و ثانيها الإنفعالات كالالوان و الطعوم و الارايبح و الحرارة و البرودة و الرطوبة و اليبوسة و توابعها و ثالثها القوة و اللاقوة و رابعها الحال و الملكة الاضافة حالة تعرض للجسم بسبب كون غيره في مقابلته و لا يعقل وجودها الا بالقياس الى ذلك الغير كالابوة

و البنوة الاين هيئة تعرض للجسم و منه ثان ككون زيد في الدار و هو
غير حقيقي المتي حالة تعرض للشيء بسبب نسبته الى الزمان
و كونه فيه او في طرفه الوضع هيئة تعرض للجسم بسبب نسبة اجزائه
بعضها الى بعض متخالف الاجزاء لاجلها بالقياس الى الجهات كالتربيع
و الافتراش الملك و يسمى الجدة هو كون الجسم بحيث يحيط بكله
اوببعضه مثل ما ينتقل بانتقاله كالتقمص ان يفعل هوكون الشيء بحيث
يوثر في غيره اثر غير قار الذات كالقطع ان ينفعل هوكون الشيء متاثرا
عن غيره كالانقطاع و هذه المقولات شاملة لجميع الموجودات الممكنة
وليكن هذا اخر الكلام في هذه الرسالة والصلاة و السلام على من ختمت به
الرسالة و الحمد لولي الحمد اولا و اخرا و حسبنا الله و نعم الوكيل جملة
العلم على التفصيل المذكور في هذه الرسالة ستون علما منها عشرة
اصلية سبعة نظرية و هي المنطق و الالهي و الطبعي و الرياضي و ثلاثة
عملية و هي السياسة و الاخلاق و تدبير المنزل و ذكر في جملة العلوم
اربعمائة تصنيف *